

**CURRICOLO VERTICALE**  
**ISTITUTO COMPRENSIVO**  
**ZOGNO**

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE

Comunicazione alfabetica funzionale  
 Comunicazione multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

### CAMPO D' ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati;
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza differenti situazioni comunicative.
- sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati;
- ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole;
- ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia;
- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

	A TRE ANNI	A QUATTRO ANNI	A CINQUE ANNI
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione. b) Giocare con le parole scoprendo i suoni, i significati contestuali. c) Potenziare la capacità di ascolto d) Rispettare l'opinione e il parere altrui. e) Usare il linguaggio per comprendere storie, racconti e narrazioni negli elementi essenziali. f) Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. g) Incominciare a differenziare l'immagine dal testo. h) Memorizzare semplici canzoni, filastrocche. i) Utilizza parole standard di un'altra lingua.	a) Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi. b) Prestare attenzione all'ascolto di storie e consegne. c) Usare il linguaggio per raccontare, spiegare e comunicare le proprie esperienze. d) Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni. e) Descrivere immagini. f) Seguire un ordine logico nel raccontare esperienze e storie. g) Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. h) Incuriosirsi al codice scritto e giocare con la lingua. i) Giocare con le parole creando delle rime. j) Tradurre messaggi in codici diversi. k) Memorizzare canzoni, filastrocche e poesie. l) Recitare brevi e semplici filastrocche e canzoncine in un'altra lingua	a) Prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne. b) Comprendere una breve storia narrata dall'adulto: saperla ripetere nelle sue parti essenziali, raccontarla rispettando la successione logica degli avvenimenti. c) Arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi. d) Memorizzare storie, filastrocche, canzoni e poesie. e) Usare il linguaggio per raccontare e spiegare. f) Utilizzare in modo consapevole diversi sistemi linguistici di comunicazione. g) Confrontare i propri vissuti con quelli dei compagni. h) Rispettare l'opinione ed il parere altrui. i) Inserirsi nella conversazione in modo pertinente. j) Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche. k) Giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze. l) Avvicinarsi progressivamente alla lingua scritta m) Ripetere, memorizzare parole di uso comune ed espressioni di un'altra lingua.

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di consegne e brevi racconti</li><li>• Giochi con le parole</li><li>• Attività di memorizzazione</li><li>• Invenzione di storie</li><li>• Attività di pregrafismo e prescrittura</li><li>• Raccontare e raccontarsi</li><li>• Usare il disegno per raccontare e descrivere</li><li>• Filastrocche e poesie/rime</li><li>• Sequenziare storie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di consegne e brevi racconti</li><li>• Giochi con le parole</li><li>• Attività di memorizzazione</li><li>• Invenzione di storie</li><li>• Attività di pregrafismo e prescrittura</li><li>• Raccontare e raccontarsi</li><li>• Usare il disegno per raccontare e descrivere</li><li>• Filastrocche e poesie/rime</li><li>• Sequenziare storie</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensione di consegne e brevi racconti</li><li>• Giochi con le parole</li><li>• Attività di memorizzazione</li><li>• Invenzione di storie</li><li>• Attività di pregrafismo e prescrittura</li><li>• Raccontare e raccontarsi</li><li>• Usare il disegno per raccontare e descrivere</li><li>• Filastrocche e poesie/rime</li><li>• Sequenziare storie</li></ul>
---------------------------------	---	---	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

### CAMPO D' ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola;
- conosce il proprio corpo, padroneggia gli schemi motori di base in situazioni diverse;
- conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta in stasi e in movimento;
- riconosce le differenze sessuali e di sviluppo;
- è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio corpo materiale;
- prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto;
- controlla la forza del corpo, valuta il rischio, si coordina con gli altri;
- esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

	A TRE ANNI	A QUATTRO ANNI	A CINQUE ANNI
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Andare ai servizi senza bisogno di aiuto. b) Usare in modo corretto gli strumenti legati all'igiene personale e all'alimentazione. c) Comunicare un malessere e indicare la parte dolente. d) Riconoscere le parti principali del corpo. e) Riconoscere la differenza tra maschi e femmine. f) Cominciare a prendere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio. g) Eseguire semplici percorsi motori e semplici giochi in modo coordinato (girotondo). h) Camminare, correre, saltare, salire e scendere, lanciare, strisciare, gattonare. i) Riconoscere alcune regole e tentare di rispettarle. j) Usare in maniera adeguata alcuni attrezzi.	a) Iniziare a gestire autonomamente le attività igienico- pratiche. b) Riconoscere, denominare e riprodurre graficamente le principali parti del corpo su se stesso e su altri. c) Cominciare a prendere coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. d) Eseguire percorsi motori più complessi spontaneamente o su richiesta verbale. e) Alternare corsa e fermata, saltare a piedi uniti, rotolare, afferrare. f) Eseguire in modo coordinato giochi e percorsi motori. g) Conoscere e discriminare proprietà senso percettive di materiali e oggetti. h) Disegnare la figura umana completa in modo statico.	a) Gestire autonomamente le attività igienico-pratiche. b) Indicare conoscere e nominare le parti del corpo e le specifiche funzioni in modo sempre più dettagliato. c) Riconoscere cose ed atteggiamenti positivi e negativi per se stesso e per gli altri. d) Aver coscienza e padronanza del proprio corpo nello spazio e nel tempo. e) Eseguire percorsi motori complessi da solo o in gruppo e/o con stimoli sonori. f) Adeguare la corsa al ritmo. g) Controllare e utilizzare la propria forza fisica in modo appropriato. h) Alternare corsa e fermata, saltare a piedi uniti, salire e scendere alternando i piedi, rotolare, stare su un piede in equilibrio, afferrare. i) Conoscere e valutare situazioni rischiose assumendo atteggiamenti adeguati.

	<p>k) Cominciare a sperimentare e scoprire le capacità senso percettive.</p> <p>l) Rappresentare la figura umana nelle sue parti essenziali.</p>		<p>j) Eseguire in modo coordinato giochi individuali o di gruppo che richiedono anche l'uso di attrezzi.</p> <p>k) Affinare le capacità senso percettive discriminando contemporaneamente diverse caratteristiche di oggetti e materiali.</p> <p>l) Usare il proprio corpo per esprimersi e comunicare con fantasia e creatività.</p> <p>m) Conoscere e denominare le parti del corpo su se stesso sull'altro e su un'immagine.</p> <p>n) Disegnare la figura umana in modo dettagliato e dinamico.</p>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gioco motorio</li> <li>• Giochi di imitazione</li> <li>• Giochi con la musica</li> <li>• Attività sensoriali</li> <li>• Attività sensoriali e percettive</li> <li>• Percorsi motori semplici e complessi</li> <li>• Attività di gioco con regole e turni</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso motoria e dell'equilibrio statico e dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gioco motorio</li> <li>• Giochi di imitazione</li> <li>• Giochi con la musica</li> <li>• Attività sensoriali</li> <li>• Attività sensoriali e percettive</li> <li>• Percorsi motori semplici e complessi</li> <li>• Attività di gioco con regole e turni</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso motoria e dell'equilibrio statico e dinamico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività di gioco motorio</li> <li>• Giochi di imitazione</li> <li>• Giochi con la musica</li> <li>• Attività sensoriali</li> <li>• Attività sensoriali e percettive</li> <li>• Percorsi motori semplici e complessi</li> <li>• Attività di gioco con regole e turni</li> <li>• Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso motoria e dell'equilibrio statico e dinamico</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

### CAMPO D' ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato;
- sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza;
- è consapevole delle differenze e sa averne rispetto.
- riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi;
- comprende chi è fonte di autorità e di responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità;
- dialoga, discute, progetta confrontandosi con gli altri; gioca e lavora in modo costruttivo e creativo;
- pone domande sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e su temi esistenziali e religiosi;
- raggiunge una prima consapevolezza dei diritti propri e degli altri, dei valori, delle ragioni e dei doveri che determinano il suo comportamento.

#### A TRE ANNI

#### A QUATTRO ANNI

#### A CINQUE ANNI

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- a) Rendersi conto di appartenere ad un gruppo familiare.
- b) Accettare positivamente il distacco dai genitori.
- c) Riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo.
- d) E' in grado di instaurare i primi rapporti di amicizia.
- e) Rispettare le fondamentali regole di vita.
- f) Incominciare a manifestare emozioni e sentimenti usando i diversi canali.
- g) Accettare serenamente le esperienze proposte.
- h) Dare spiegazioni del proprio comportamento in un rapporto uno a uno.
- i) Riconosce le persone adulte che operano nella scuola e il loro ruolo.

- a) Esprimere i propri vissuti familiari.
- b) Condividere oggetti, interessi e situazioni con gli altri compagni.
- c) Essere in grado di orientarsi all'interno della scuola in base alle proprie esigenze.
- d) Accogliere e interagire costruttivamente con il diverso.
- e) Riconoscere e rispettare le regole della vita comunitaria.
- f) Esprimere i propri sentimenti ed emozioni attraverso il canale verbale.
- g) Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.
- h) Accettare attività nuove e portarle a termine.
- i) Dare spiegazione del proprio punto di vista all'interno di un piccolo gruppo.

- a) Dimostrare di avere consapevolezza di alcuni fatti della propria storia.
- b) Comprendere e comunicare sentimenti ed emozioni propri e altrui.
- c) Collaborare utilizzando strumenti e materiali comuni.
- d) Avere fiducia nelle proprie capacità e iniziare a riconoscere i propri limiti.
- e) Cominciare a prendere consapevolezza della necessità delle regole.
- f) Collaborare nel gruppo di lavoro e di gioco.
- g) Essere in grado di adeguarsi e inserirsi in situazioni nuove.
- h) Condividere momenti di gioia con i coetanei, insegnanti e familiari.

		j) Acquisire gradualmente fiducia e sicurezza nelle persone che operano nella scuola.	i) Mostrare curiosità sui temi esistenziali e religiosi e sulle diversità culturali. Cogliere, confrontare e accettare realtà, situazioni e modi diversi dai propri. Accettare le proposte e le indicazioni degli adulti comprendendone la necessità e il valore. Iniziare a riconoscere nelle azioni compite le proprie responsabilità.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione emotivo-affettiva</li> <li>• Educazione alla cittadinanza attiva</li> <li>• Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità</li> <li>• Conoscenza di sé</li> <li>• Conoscenza delle regole della vita comunitaria</li> <li>• Routine</li> <li>• Festività</li> <li>• Giochi con regole e di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione emotivo-affettiva</li> <li>• Educazione alla cittadinanza attiva</li> <li>• Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità</li> <li>• Conoscenza di sé</li> <li>• Conoscenza delle regole della vita comunitaria</li> <li>• Routine</li> <li>• Festività</li> <li>• Giochi con regole e di squadra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione emotivo-affettiva</li> <li>• Educazione alla cittadinanza attiva</li> <li>• Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità</li> <li>• Conoscenza di sé</li> <li>• Conoscenza delle regole della vita comunitaria</li> <li>• Routine</li> <li>• Festività</li> <li>• Giochi con regole e di squadra</li> </ul>

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

### CAMPO D' ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

Il bambino:

- raggruppa e ordina secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti;
- colloca correttamente nello spazio: sé stesso oggetti, persone; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali;
- si orienta nel tempo della vita quotidiana;
- riferisce eventi del passato recente, dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale;
- formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo;
- coglie le trasformazioni naturali;
- osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità;
- è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni;
- utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze.

	A TRE ANNI	A QUATTRO ANNI	A CINQUE ANNI
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Riconoscere e denominare i colori. b) Riconoscere e denominare semplici forme geometriche (cerchio, quadrato). c) Sperimentare alcuni concetti topologici rispetto a sé stesso o ad un oggetto (sopra/sotto, dentro/fuori). d) Orientarsi rispetto ad un ambiente noto. e) Sperimentare semplici percorsi assegnati. f) Intuire il succedersi regolare della giornata scolastica. g) Conoscere ed esplorare gli spazi scolastici con fiducia e serenità. h) Interagire con compagni e con l'adulto durante le attività di esplorazioni e scoperta. i) Manipolare materiali ed oggetti.	a) Riconoscere, denominare e rappresentare semplici forme geometriche (cerchio quadrato triangolo). b) Compiere semplici classificazioni, seriazioni, corrispondenze. c) Osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti. d) Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali. e) Orientarsi sul foglio. f) Sperimentare, verbalizzare e rappresentare alcuni concetti topologici (sopra/sotto, dentro/fuori, in alto/in basso, vicino/lontano). g) Eseguire percorsi semplici e rappresentarli graficamente. h) Osservare ed esplorare l'ambiente naturale. i) Riconoscere i mutamenti della natura.	a) Riconoscere, denominare e rappresentare semplici forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo). b) Sperimentare, verbalizzare e rappresentare i concetti topologici anche ad oggetti riferiti tra loro. c) Verbalizzare e rappresentare un percorso vissuto. d) Riordinare il prima e il dopo relativi a momenti vissuti o raccontati. e) Costruire puzzle, giocare a memori e tangram. f) Sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei numeri. g) Contare e conoscere la sequenza numerica.



<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio alla quantità</li> <li>• Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali</li> <li>• Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali</li> <li>• Conoscenza delle forme geometriche</li> <li>• Conoscenza dei numeri</li> <li>• Classificazioni e seriazioni</li> <li>• Corrispondenza</li> <li>• Uso di tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio alla quantità</li> <li>• Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali</li> <li>• Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali</li> <li>• Conoscenza delle forme geometriche</li> <li>• Conoscenza dei numeri</li> <li>• Classificazioni e seriazioni</li> <li>• Corrispondenza</li> <li>• Uso di tabelle e grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primo approccio alla quantità</li> <li>• Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali</li> <li>• Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali</li> <li>• Conoscenza delle forme geometriche</li> <li>• Conoscenza dei numeri</li> <li>• Classificazioni e seriazioni</li> <li>• Corrispondenza</li> <li>• Uso di tabelle e grafici</li> </ul>
---------------------------------	---	---	---

## SCUOLA DELL'INFANZIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza digitale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

### CAMPO D' ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comunica esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive /creative;
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione);
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte;
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando voce, corpo e oggetti;
- sperimenta l'impiego di processi cognitivi complessi, quali il pensiero critico, la ricerca di soluzioni originali e la rielaborazione dei contenuti mobilitando le proprie risorse sociali, affettive e cognitive.

	A TRE ANNI	A QUATTRO ANNI	A CINQUE ANNI
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Giocare al: "facciamo finta che..." (negli angoli socio-affettivi).</li> <li>b) Seguire gli spettacoli proposti.</li> <li>c) Partecipare a giochi corporei –collettivi guidati assumendo i ruoli assegnati.</li> <li>d) Scoprire ed usare materiali e strumenti a disposizione.</li> <li>e) Saper rappresentare graficamente la figura umana.</li> <li>f) Giocare con i suoni e rumori.</li> <li>g) Ripetere brevi filastrocche, poesie e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esprimere correttamente nel gioco simbolico e corporeo, le caratteristiche del ruolo assunto.</li> <li>b) Partecipare con attenzione e piacere a spettacoli di vario tipo e sperimentare alcune forme di rielaborazione corporea, grafica e verbale.</li> <li>c) Disegnare con intenzionalità, con ricchezza di particolari rendendo sempre più comprensibile il messaggio.</li> <li>d) Arricchire con particolari la figura umana.</li> <li>e) Leggere immagini denominando ciò che conosce.</li> <li>f) Riconoscere suoni e rumori diversi dell'ambiente.</li> <li>g) Ripetere un ritmo di due- tre scansioni.</li> <li>h) Memorizzare filastrocche, poesie e canti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Gestire e organizzare un gioco simbolico con i compagni.</li> <li>b) Partecipare e comprendere gli spettacoli proposti e rielaborare gli aspetti significativi.</li> <li>c) Usare autonomamente tecniche varie in modo creativo.</li> <li>d) Saper rappresentare in stasi e in azione la figura umana completa.</li> <li>e) Disegnare con ricchezza di particolari evidenziando l'originalità e la coerenza col messaggio.</li> <li>f) Ripetere e inventare ritmi di varie strutture.</li> <li>g) Cantare memorizzando ritmi e tempi.</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale percettiva</li> <li>• Conoscenza e utilizzo dei colori primari e secondari attraverso attività pittoriche, grafiche, manipolative, plastiche</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco- teatro</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale percettiva</li> <li>• Conoscenza e utilizzo dei colori primari e secondari attraverso attività pittoriche, grafiche, manipolative, plastiche</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco- teatro</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione sensoriale percettiva</li> <li>• Conoscenza e utilizzo dei colori primari e secondari attraverso attività pittoriche, grafiche, manipolative, plastiche</li> <li>• Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali</li> <li>• Attività di drammatizzazione e gioco- teatro</li> <li>• Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</li> </ul>
--	--	--	--

**ITALIANO**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ABILITÀ**

**CONOSCENZE**

**ASCOLTO E PARLATO**

- Ascoltare i compagni e gli adulti quando parlano.
- Aspettare il proprio turno per intervenire.
- Comprendere richieste e messaggi linguistici di varia natura (consegne, richieste, spiegazioni, istruzioni di giochi,
- Pronunciare correttamente le parole.
- Formulare frasi di senso compiuto

**LEGGERE**

- Mostrare capacità di lettura come interpretazione di figure e immagini.
- Sviluppare la capacità metafonologica.

**SCRIVERE**

- Sviluppare una corretta impugnatura degli strumenti per tracciare il segno grafico.
- Assumere una corretta postura del proprio corpo durante attività di tipo grafico.
- Potenziare e curare la motricità fine.

- Conversazioni guidate

- Osservazione e analisi di figure e immagini
- Attività di metafonologia

- Esercizi di prescrittura

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza da espressione culturali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO E PARLATO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;  
 - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. b) Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. c) Raccontare oralmente un fatto personale o un breve racconto rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	a) Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. b) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. c) Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale. d) Raccontare oralmente un fatto personale o un breve racconto rispettando l'ordine cronologico e/o logico.	a) Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. b) Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il proprio turno. c) Raccontare storie personali o fantastiche in modo che il racconto sia chiaro per chi ascolta. d) Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo.</li> <li>• Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Comprensione di racconti letti da un adulto.</li> <li>• Breve resoconto di un'esperienza personale o di un racconto.</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversazioni riguardanti il vissuto personale o collettivo rispettando l'ordine temporale.</li> <li>• Rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Comprensione di racconti letti da un adulto.</li> <li>• Breve resoconto di un'esperienza personale o di un racconto.</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di immagini che rappresentano storie lette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discussioni collettive nel rispetto delle regole della conversazione.</li> <li>• Comprensione di testi di vario tipo.</li> <li>• Racconto di storie personali o fantastiche seguendo un ordine cronologico e/o logico.</li> <li>• Riordino temporale e/o logico di sequenze che rappresentano storie.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza in materia di consapevolezza da espressione culturali  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO E PARLATO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li><li>b) Interagire in una conversazione tenendo conto dei contributi altrui e dando il proprio, seguendo il filo del discorso.</li><li>c) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo chiaro e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>d) Ascoltare, comprendere una narrazione/esposizione e cogliere anche le informazioni implicite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni e ponendo domande pertinenti.</li><li>b) Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro e rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</li><li>c) Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio.</li></ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate.</li><li>• Ascolto di letture da parte dell'adulto.</li><li>• Comprensione e riconoscimento delle varie tipologie di testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conversazioni guidate.</li><li>• Distinzione tra informazioni principali e secondarie.</li><li>• Ascolto di letture da parte dell'adulto.</li><li>• Ascolto, analisi e comprensione delle varie tipologie di testo.</li><li>• Riflessioni e discussioni inerenti al vissuto quotidiano.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza da espressione culturali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 -legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;  
 -utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica;  
 -legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Decifrare lettere, sillabe e semplici frasi. b) Comprendere parole, frasi e brevi testi. c) Intuire l'argomento di un testo dal titolo e dalle immagini. d) Leggere semplici testi mostrando di saper cogliere il senso globale.	a) Leggere brevi testi. b) Intuire l'argomento di un testo dal titolo e dalle immagini. c) Leggere testi e coglierne il senso globale d) Individuare personaggi, ambiente e alcuni dati evidenti.	a) Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa. b) Leggere e comprendere tutte le informazioni principali (chi, dove, quando, perché) all'interno di varie tipologie testuali. c) Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come titolo e immagini.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminazione e associazione di fonemi e grafemi per acquisire la strumentalità del leggere.</li> <li>• Lettura autonoma di parole, frasi e brevi testi.</li> <li>• Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensione di racconti letti e loro rappresentazione grafica.</li> <li>• Lettura di brevi racconti e riordino delle sequenze che li compongono.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura di testi di vario tipo (narrativo, reale e fantastico, descrittivo, ecc.)                      Lettura e analisi di testi letti.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza da espressione culturali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;  
 - ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Leggere a prima vista e ad alta voce testi di diverso tipo in modo scorrevole, rispettando le pause e variando opportunamente il tono della voce. b) Comprendere che ogni testo letto ha una sua finalità. c) Leggere testi di vario tipo mostrando di riconoscere le caratteristiche strutturali che li contraddistinguono. d) Utilizzare strategie diverse per organizzare la comprensione ed eseguire l'analisi approfondita di testi da studiare (uso di evidenziatori, divisioni in capoversi e loro titolazione, schemi, mappe, appunti...)	a) Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. b) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo, cogliere indizi utili ai fini della comprensione. c) Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. d) Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di testi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici).</li> <li>• Lettura e analisi di testi letti.</li> <li>• Divisione in sequenze e loro manipolazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura espressiva di testi di varie tipologie (narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, poetici).</li> <li>• Divisione in sequenze e loro manipolazione.</li> <li>• Individuazione delle parole chiave nei testi.</li> <li>• Lettura e analisi di testi letti.</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
Competenza digitale

## INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a) Scrivere sotto dettatura semplici parole e brevissime frasi.</p> <p>b) Scrivere sotto auto-dettatura semplici parole e brevissime frasi.</p>	<p>a) Scrivere in corsivo.</p> <p>b) Scrivere un semplice testo rispettando le indicazioni fornite.</p> <p>c) Scrivere frasi sotto dettatura ed auto-dettatura, rispettando le principali regole ortografiche.</p>	<p>a) Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>b) Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.</p> <p>c) Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzazione della manualità fine per tracciare lettere comprensibili.</li><li>• Copiatura di frasi o parole.</li><li>• Manipolazione di lettere e/o sillabe e formazione di nuove parole.</li><li>• Conoscenza di alcune convenzioni di scrittura.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Consolidamento della conoscenza dell'alfabeto nei tre caratteri.</li><li>• Produzione di brevi testi narrativi.</li><li>• Produzione di brevi descrizioni.</li><li>• Manipolazione/produzione di testi in rima.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stesura di semplici testi di vario tipo.</li><li>• Invenzione di semplici brani poetici e filastrocche.</li><li>• Esercitazioni di vario tipo per il consolidamento delle principali difficoltà ortografiche con momenti di autocorrezione e correzione collettiva.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
 Competenza digitale

## INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c) Realizzare testi individuali e/o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. d) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e della punteggiatura.	a) Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. b) Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. c) Produrre testi sulla base di modelli dati. d) Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. e) Rielaborare testi. f) Realizzare testi individuali e/o collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche. g) Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stesura di testi di vario tipo anche sulla base di una traccia data..</li> <li>• Analisi strutturale di testi e individuazione di personaggi, luoghi e tempi.</li> <li>• Smontaggio e rimontaggio del testo e attività di sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione di testi sulla base di una traccia data.</li> <li>• Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture.</li> <li>• Riassunto del contenuto di un testo.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Chiedere il significato di parole non note.</li><li>b) Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Chiedere il significato di parole non note.</li><li>b) Intuire il significato di nuovi vocaboli anche con l'aiuto delle immagini.</li><li>c) Utilizzare i nuovi termini appresi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Ricercare termini nuovi utilizzando il vocabolario.</li><li>b) Dare significato a termini nuovi utilizzando deduzioni.</li><li>c) Formulare ipotesi sul significato di espressioni e vocaboli non conosciuti e verificarne l'esattezza.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letture di testi da parte dell'insegnante.</li><li>• Conversazioni guidate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letture di testi da parte dell'insegnante.</li><li>• Conversazioni guidate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Letture di vario tipo.</li><li>• Conversazioni guidate.</li><li>• Avvio all'utilizzo del dizionario.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: ACQUISIZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio;  
 - riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;  
 - è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco. b) Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici. c) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. d) Riflettere sulle relazioni di significato delle parole (prefissi, suffissi, polisemia...).	a) Comprendere ed utilizzare in modo appropriato un lessico sempre più ricco e specifico. b) Comprendere e utilizzare il significato di parole e termini specifici legati anche alle discipline di studio. c) Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. d) Riflettere sulle relazioni di significato delle parole (prefissi, suffissi, polisemia...).
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Letture di brani e/o libri.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento lessicale.</li> <li>• Lettura di brani e/o libri.</li> <li>• Uso del vocabolario.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Conoscere alcune parti variabili del discorso.</li><li>b) Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Conoscere alcune parti variabili del discorso.</li><li>b) Riconoscere le caratteristiche essenziali di una frase, distinguere frasi da non frasi.</li><li>c) Intuire l'ordine dei sintagmi.</li><li>d) Riconoscere e trasformare le parole in relazione al genere e al numero, al campo di significato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riconoscere la frase minima dalla frase complessa.</li><li>b) Arricchire la frase minima.</li><li>c) Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li><li>d) Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>e) Trasformare le parti variabili del discorso.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni.</li><li>• Giochi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza delle analogie e differenze tra i suoni.</li><li>• Giochi linguistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le parti variabili e invariabili del discorso.</li><li>• Sintassi della frase.</li><li>• Correttezza ortografica.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere la struttura della frase nucleare.</li> <li>b) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>c) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere la struttura della frase nucleare.</li> <li>b) Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali.</li> <li>c) Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e classificazione delle parole che evitano le ripetizioni dei nomi.</li> <li>• Analisi dei sintagmi della frase.</li> <li>• Analisi morfologica della frase.</li> <li>• Consolidamento ortografico e uso della punteggiatura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione e classificazione delle parole che evitano le ripetizioni dei nomi.</li> <li>• Rielaborazione del testo: inserimento del discorso diretto e indiretto.</li> <li>• Consolidamento ortografico e uso della punteggiatura.</li> <li>• Analisi dei sintagmi della frase.</li> <li>• Analisi morfologica della frase.</li> </ul>

**ITALIANO**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA PRIMARIA**

**ABILITÀ**

- Comprendere testi, orali e scritti, di vario tipo.
- Riconoscere gli elementi essenziali di un testo (coerenza, struttura, scopo comunicativo).
- Comunicare attraverso messaggi semplici e chiari.
- Presentare esperienze di vario tipo, esprimendo opinioni nel rispetto di quelle altrui.
- Esprimere, in forma guidata, opinioni e riflessioni su fatti e argomenti.
- Scrivere in modo leggibile, spazialmente ordinato e scorrevole.
- Produrre testi di vario tipo.

**CONOSCENZE**

- Regole della comunicazione.
- Gli elementi essenziali del testo
- Alcune tipologie testuali (descrittivi, narrativi, regolativi, espositivo-informativi).
- Strumenti utili alla comprensione e alla rielaborazione del testo (riassunto, schema, mappa).
- Principali elementi dell'ortografia e della morfologia.
- Elementi della frase semplice ed espansioni dirette e indirette.

# SCUOLA SECONDARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Consapevolezze ed espressione culturale

## INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO E PARLATO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente;  
 - interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;  
 - usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali;  
 - espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento e informazioni principali b) Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione, anche grazie all'applicazione di tecniche di supporto di base durante l'ascolto (brevi frasi, parole chiave, segni convenzionali) e dopo (decodifica degli stessi) c) Intervenire in una conversazione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale d) Riconoscere, all'ascolto, i principali elementi ritmici e sonori del testo poetico (strofa, ritmo, rima, figure di suono) e) Descrivere oggetti, luoghi e persone o narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in modo	a) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali e scopo b) Utilizzare le proprie conoscenze sulla maggior parte dei tipi e generi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto, anche grazie all'applicazione di tecniche di supporto (appunti sulle informazioni principali) e dopo (rielaborazione degli stessi) c) Intervenire in una conversazione o discussione con pertinenza e coerenza, rispettando persone ed idee e fornendo un originale contributo personale d) Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico (figure retoriche) e) Descrivere oggetti, luoghi e persone o narrare esperienze, eventi, trame collegando le informazioni principali alle secondarie e presentandole in modo logico e sufficientemente esauriente	a) Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando argomento, informazioni principali, scopo e punti di vista dell'emittente b) Utilizzare le proprie conoscenze su tipi e generi di testo per adottare strategie funzionali alla comprensione durante l'ascolto, anche grazie all'applicazione di tecniche di supporto (appunti semi-organizzati) e dopo (sintesi e schematizzazione degli stessi) c) Intervenire in una conversazione o discussione con correttezza, sostenendo le proprie idee efficacemente con argomentazioni pertinenti e coerenti d) Riconoscere all'ascolto gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e) Descrivere oggetti, luoghi e persone o narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a criterio logico-cronologico e presentandole in modo chiaro ed esauriente con un registro adeguato



	<p>logico-cronologico e presentandole in modo semplice, ma chiaro</p> <p>f) Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro: esporre le informazioni principali secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato e controllare il lessico specifico</p>	<p>f) Riferire oralmente su un argomento di studio in modo chiaro e completo: esporre tutte le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato, controllare il lessico specifico, e servirsi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici, presentazioni multimediali).</p>	<p>f) Riferire oralmente in modo chiaro un argomento di studio esplicitando lo scopo: esporre le informazioni selezionate in maniera critica con dati pertinenti e motivazioni valide, usare un registro adeguato e il lessico specifico, precisando le fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (carte, tabelle, grafici, presentazioni multimediali).</p>
<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo descrittivo (oggetto dell'osservazione, descrizione oggettiva o soggettiva, struttura, stile e tecniche), regolativo (contenuti, destinatari, tipologie, struttura ovvero lessico e sintassi), narrativo (storia, fabula e intreccio, personaggi, tempo, spazio, narratore, struttura, stile e tecniche) ed espositivo (scopo, struttura, lessico e linguaggio, esposizione oggettiva)</li> <li>• I generi letterari e le loro caratteristiche: favola, fiaba, leggenda, avventura e fantasy; poesia.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo poetico: argomento, verso, strofa, rima, principali figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo espressivo-emotivo (scopo, emittente, destinatario/i, struttura e aspetti formali)</li> <li>• I generi e le loro caratteristiche: mistero, horror, comico-umoristico, giallo; lettera personale, diario, autobiografia.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo poetico: tutte le figure retoriche di suono e di significato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo argomentativo (scopo, struttura, linguaggio)</li> <li>• I generi e le loro caratteristiche: fantastico e surreale, fantascienza; romanzo; recensione, lettera persuasiva, commenti.</li> <li>• Elementi costitutivi del testo poetico: tutte le figure retoriche dell'ordine.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Consapevolezze ed espressione culturale

## INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.  
 - legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Leggere ad alta voce in modo corretto testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando la punteggiatura per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. b) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva e il più possibile orientativa). c) Utilizzare testi descrittivi, narrativi ed espositivi per affrontare situazioni della vita quotidiana. d) Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici; ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. e) Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.	a) Leggere ad alta voce usando in modo efficace pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. b) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature e note a margine) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva e orientativa). c) Utilizzare testi descrittivi, narrativi, espositivi e espressivo-emotivi per affrontare situazioni della vita quotidiana. d) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, accostandole per individuare somiglianze e differenze; riformulare in modo sintetico le informazioni e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). e) Leggere e comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni	g) Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e eventualmente non noti per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. h) Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, brevi appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). i) Utilizzare testi descrittivi, narrativi, espositivi, espressivo-emotivi e argomentativi per affrontare situazioni della vita quotidiana. j) Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). k) Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

		<p>e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</p> <p>f) Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura: individuazione concetti principali e parole chiave, punteggiatura</li> <li>• Tecniche di lettura selettiva</li> <li>• Elementi caratteristici del testo descrittivo (oggetto dell'osservazione, descrizione oggettiva o soggettiva, struttura, stile e tecniche), regolativo (contenuti, destinatari, tipologie, struttura ovvero lessico e sintassi), narrativo (storia, fabula e intreccio, personaggi, tempo, spazio, narratore, struttura, stile e tecniche) ed espositivo (scopo, struttura, lessico e linguaggio, esposizione oggettiva)</li> <li>• I generi letterari e le loro caratteristiche: favola, fiaba, leggenda, avventura e fantasy; poesia.</li> <li>• La tradizione letteraria antica nel contesto storico di riferimento di autori e opere: mito ed epica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura: rispetto delle pause e gestione del tono della voce.</li> <li>• Tecniche di lettura selettiva e orientativa</li> <li>• Elementi caratteristici del testo espressivo-emotivo (scopo, emittente, destinatario/i, struttura e aspetti formali)</li> <li>• I generi e le loro caratteristiche: mistero, horror, comico-umoristico, giallo; lettera personale, diario, autobiografia.</li> <li>• La tradizione letteraria italiana nel contesto storico di riferimento di autori e opere: dalle origini al Settecento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura: applicazione di forza e intensità nella voce.</li> <li>• Tecniche di lettura analitica</li> <li>• Elementi caratteristici del testo argomentativo (scopo, struttura, linguaggio)</li> <li>• I generi e le loro caratteristiche: fantastico e surreale, fantascienza; romanzo; recensione, lettera persuasiva, commenti.</li> <li>• La tradizione letteraria italiana nel contesto storico di riferimento di autori e opere: Ottocento e Novecento.</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Consapevolezze ed espressione culturale

## INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.  
 - produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>a) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo e regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, eventualmente utilizzando parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>c) Rielaborare semplici testi: parafrasi di un testo poetico</p> <p>d) Scrivere sintesi di testi, a partire dalle informazioni principali, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>a) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo ed espressivo-emotivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, eventualmente utilizzando parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>c) Rielaborare testi: parafrasi di un testo poetico e riassunto</p> <p>d) Scrivere sintesi di testi, collegando informazioni principali e secondarie, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>	<p>a) Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b) Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo-emotivo ed argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, eventualmente utilizzando parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>c) Rielaborare testi: parafrasi di un testo poetico, riassunto e riscrittura con selezione delle informazioni.</p> <p>d) Scrivere sintesi corrette ed efficaci, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>

	<p>e) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone in particolare l'impaginazione; scrivere semplici testi digitali eventualmente come supporto all'esposizione orale.</p> <p>f) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi per imitazione di modelli sperimentati.</p>	<p>e) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche multimediali come supporto all'esposizione orale.</p> <p>f) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi a partire da modelli sperimentati e seguendo semplici tecniche di riscrittura (ad es. giochi linguistici, cambiamento del punto di vista, ecc.).</p>	<p>e) Utilizzare la videoscrittura per i propri testi anche multimediali, essendo consapevoli di funzione e efficacia dei vari strumenti digitali.</p> <p>f) Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi, eventualmente scrivere o inventare testi teatrali, per la messa in scena.</p>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo descrittivo (oggetto dell'osservazione, descrizione oggettiva o soggettiva, struttura, stile e tecniche), regolativo (contenuti, destinatari, tipologie, struttura ovvero lessico e sintassi), narrativo (storia, fabula e intreccio, personaggi, tempo, spazio, narratore, struttura, stile e tecniche) ed espositivo (scopo, struttura, lessico e linguaggio, esposizione oggettiva).</li> <li>• I generi letterari e le loro caratteristiche: favola, fiaba, leggenda, avventura e fantasy; poesia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo espressivo-emotivo (scopo, emittente, destinatario/i, struttura e aspetti formali).</li> <li>• I generi e le loro caratteristiche: mistero, horror, comico-umoristico, giallo; lettera personale, diario, autobiografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo argomentativo (scopo, struttura, linguaggio).</li> <li>• I generi e le loro caratteristiche: fantastico e surreale, fantascienza; romanzo; recensione, lettera persuasiva, commenti.</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA ITALIANO

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Consapevolezze ed espressione culturale

### INDICATORE DISCIPLINARE: ACQUISIZIONE E RICEZIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità);  
 - riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso;  
 - adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate;  
 - riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole fondamentali del vocabolario di base, eventualmente anche in accezioni diverse. b) Conoscere la differenza fra senso letterale e senso figurato, riconoscendone l'uso in testi letti o ascoltati. c) Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. d) Realizzare scelte lessicali corrette in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. e) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per individuare l'ambito semantico di parole non note all'interno di un testo. f) Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare il significato di voci non note.	a) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole di buona parte del vocabolario di base, anche in accezioni diverse. b) Comprendere parole in senso figurato. c) Comprendere e usare i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. d) Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo e alla finalità. e) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per avvicinarsi al significato di parole non note all'interno di un testo. f) Utilizzare dizionari di vario tipo per rintracciare il significato di voci non note e operare scelte in ambito polisemico.	a) Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. b) Comprendere e usare parole in senso figurato. c) Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. d) Realizzare scelte lessicali funzionali in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori, al tipo di testo e alla finalità. e) Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. f) Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico fondamentale</li><li>• Relazioni di significato fra le parole e meccanismi di formazione delle parole</li><li>• Diversi tipi di dizionario e loro uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Buona parte del lessico ad alto uso, compresa buona parte dei termini specialistici delle varie discipline</li><li>• Relazioni di significato fra le parole e meccanismi di formazione delle parole</li><li>• Diversi tipi di dizionario e loro uso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lessico ad alto uso, compresi i termini specialistici di base delle varie discipline</li><li>• Relazioni di significato fra le parole e meccanismi di formazione delle parole</li><li>• Diversi tipi di dizionario e loro uso</li></ul>
---------------------------------	---	---	---

# SCUOLA SECONDARIA ITALIANO

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio sociale e comunicativo;
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere casi di variabilità della lingua</li> <li>b) Conoscere le relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>c) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</li> <li>d) Conoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>e) Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>f) Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</li> <li>g) Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>h) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere casi di variabilità della lingua</li> <li>b) Riconoscere le relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>c) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</li> <li>d) Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>e) Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>f) Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</li> <li>g) Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>h) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua</li> <li>b) Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>c) Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi ed argomentativi).</li> <li>d) Riconoscere e fare uso delle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>e) Riconoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>f) Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.</li> <li>g) Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>h) Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>



<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà diatopiche (italiano e dialetto/i o varietà regionali) e varietà diafasiche (diverse situazioni comunicative, diversi argomenti di discorso, diversi destinatari e diversi mezzi di comunicazione) della lingua italiana a partire da esempi personali</li> <li>• Elementi caratteristici del testo descrittivo (oggetto dell'osservazione, descrizione oggettiva o soggettiva, struttura, stile e tecniche), regolativo (contenuti, destinatari, tipologie, struttura ovvero lessico e sintassi), narrativo (storia, fabula e intreccio, personaggi, tempo, spazio, narratore, struttura, stile e tecniche) ed espositivo (scopo, struttura, lessico e linguaggio, esposizione oggettiva)</li> <li>• Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Principali regole ortografiche.</li> <li>• Elementi di fonologia.</li> <li>• Principali elementi di morfologia.</li> <li>• I rapporti di significato (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>• I principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Gli elementi della comunicazione (mittente, destinatario, canale, funzioni); lingua e linguaggio: le funzioni linguistiche; le caratteristiche del sistema linguistico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Varietà diatopiche (italiano e dialetto/i o varietà regionali) e varietà diafasiche (diverse situazioni comunicative, diversi argomenti di discorso, diversi destinatari e diversi mezzi di comunicazione) della lingua italiana a partire da esempi personali, letterari e dei media</li> <li>• Elementi caratteristici del testo espressivo-emotivo (scopo, emittente, destinatario/i, struttura e aspetti formali)</li> <li>• Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>• Sintassi della frase semplice: gli elementi di base e i complementi.</li> <li>• I principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>• Brevi cenni di storia della lingua. Le varianti linguistiche e i dialetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi caratteristici del testo argomentativo (scopo, struttura, linguaggio)</li> <li>• Principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione</li> <li>• Sintassi del periodo: principali, coordinate e subordinate</li> <li>• I principali connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica</li> <li>• Lingua letteraria e lingua d'uso.</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> <li>• L'Italiano del III millennio</li> </ul>
--	---	--	--

**MATEMATICA**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ABILITÀ**

- Riconoscere le caratteristiche e le proprietà di oggetti ed eventi.
- Confrontare in base a determinate caratteristiche e proprietà.
- Classificare oggetti in base a forma, colore dimensione e funzione.
- Riconoscere e usare termini appropriati per esprimere la misura di grandezza (grande/piccolo), altezza (alto/basso), lunghezza (lungo/corto), spessore (spesso/sottile), peso (pesante/leggero).
- Confrontare e stabilire relazione quantitative (più o meno lungo, sottile, pesante, ...)
- Orientarsi nello spazio fisico utilizzando concetti spaziali come: dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, in mezzo/ai lati.
- Operare e discriminare tra prima e dopo, tra primo e ultimo, ...

**CONOSCENZE**

- Qualità degli oggetti (forma, colore, spessore, grandezza, densità, uso, peso, altezza, sonorità, composizione). Concetti e nessi logici causali.
- Quantità degli oggetti (numeri e numerazione, ordine crescente-decrescente, tanto-poco, di più- di meno).
- Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...).

# SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

## INDICATORE DISCIPLINARE: NUMERI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici;
- riesce a risolvere facili problemi;
- riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 20.</li> <li>b) Riconoscere i vari contesti di uso del numero.</li> <li>c) Saper rappresentare quantità diverse entro il 20.</li> <li>d) Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri fino a 20.</li> <li>e) Eseguire mentalmente e per scritto semplici operazioni con i numeri fino a 20.</li> <li>f) Riconoscere, analizzare e risolvere semplici situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrittura, lettura, analisi e confronto di numeri fino a 100.</li> <li>b) Utilizzare il valore posizionale delle cifre per comporre e scomporre i numeri.</li> <li>c) Riconoscere i numeri ordinali e cardinali, pari e dispari</li> <li>d) Eseguire la moltiplicazione come schieramento, incrocio, addizione ripetuta.</li> <li>e) Eseguire mentalmente e per scritto semplici operazioni con i numeri naturali fino a 100.</li> <li>f) Avvio alla conoscenza delle tabelline.</li> <li>g) Avvio alla conoscenza della divisione come ripartizione e come contenenza.</li> <li>h) Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Scrittura, lettura, analisi e confronto di numeri fino a 1000.</li> <li>b) Eseguire operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo fino al migliaio.</li> <li>c) Utilizzare le tabelline per eseguire calcoli mentali.</li> <li>d) Riconoscere la frazione come parte di un intero/quantità.</li> <li>e) Riconoscere la frazione decimale.</li> <li>f) Avvio alla conoscenza dei numeri decimali.</li> <li>g) Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino a 20 nei loro aspetti ordinali e cardinali</li> <li>• Raggruppamenti in base dieci: decine e unità</li> <li>• Le operazioni di addizione e sottrazione</li> <li>• Semplici situazioni problematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali fino a 100, ordinalità e cardinalità</li> <li>• Valore posizionale delle cifre</li> <li>• Conteggi sulla linea dei numeri</li> <li>• Le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e avvio alla divisione</li> <li>• Moltiplicazione e divisione con schieramenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri entro le migliaia</li> <li>• Le 4 operazioni con le relative proprietà e prove</li> <li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000</li> <li>• Le frazioni</li> <li>• Analisi del testo del problema, individuazione della domanda, formulazione di ipotesi di soluzione</li> </ul>

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"><li>• Le tabelline</li><li>• Semplici situazioni problematiche</li></ul> |  |
|--|--|--|--|

# SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

## INDICATORE DISCIPLINARE: NUMERI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative;
- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali;
- legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti matematici;
- riesce a risolvere facili problemi;
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni).

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere, scrivere, confrontare numeri interi (entro l'ordine delle migliaia) e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>b) Rappresentare sulla retta numeri interi e decimali.</li> <li>c) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza e usare le relative proprietà per sviluppare il calcolo mentale.</li> <li>d) Eseguire le 4 operazioni con i numeri interi e decimali.</li> <li>e) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>f) Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere, scrivere, confrontare numeri interi (entro l'ordine dei milioni) e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>b) Interpretare i numeri relativi in contesti concreti (grafici e temperature).</li> <li>c) Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto.</li> <li>d) Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>e) Operare con le frazioni e riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</li> <li>f) Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>g) Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>h) Riconoscere, analizzare e risolvere situazioni problematiche.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema di numerazione decimale e posizionale.</li> <li>• I numeri naturali sino all'ordine delle centinaia di migliaia.</li> <li>• Le 4 operazioni e relative proprietà.</li> <li>• Multipli e divisori.</li> <li>• La frazione di un intero.</li> <li>• Frazioni, loro classificazione e caratteristica.</li> <li>• Frazioni e problemi.</li> <li>• Dalla frazione decimale al numero decimale e viceversa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valore posizionale delle cifre.</li> <li>• Numeri interi fino all'ordine dei miliardi.</li> <li>• Numeri decimali.</li> <li>• Concetto di potenza.</li> <li>• I numeri relativi.</li> <li>• Divisori e multipli.</li> <li>• Le quattro operazioni: concetto e tecnica.</li> <li>• Espressioni.</li> <li>• Le proprietà delle operazioni nel calcolo mentale.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri interi e decimali con la prova.</li><li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li><li>• Situazioni problematiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stima e approssimazione.</li><li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li><li>• Frazioni.</li><li>• Calcolo percentuale.</li><li>• Situazioni problematiche.</li></ul>
--	---	--

# SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

## INDICATORE DISCIPLINARE: SPAZIO E FIGURE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare riferimenti spaziali.</li> <li>b) Percepire la propria posizione nello spazio.</li> <li>c) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>d) Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare riferimenti spaziali</li> <li>b) Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>c) Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</li> <li>d) Disegnare figure geometriche e riconosce alcune caratteristiche a partire da oggetti di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere, denominare e descrivere le figure geometriche.</li> <li>b) Disegnare le figure geometriche e costruire modelli- materiali anche nello spazio.</li> <li>c) Utilizzare semplici strumenti (righello) per rappresentare figure geometriche.</li> <li>d) Descrivere e rappresentare graficamente enti geometrici (retta, semiretta, segmento) e figure geometriche piane.</li> <li>e) Avvio al concetto di angolo: dinamico e statico.</li> <li>f) Riconoscere e costruire l'angolo retto.</li> <li>g) Riconoscere angoli maggiori e minori dell'angolo retto.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme presenti nello spazio.</li> <li>• Ritmi e percorsi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Linee</li> <li>• Simmetria.</li> <li>• Figure solide reali per riconoscere facce, spigoli e vertici.</li> <li>• Figure piane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti e le loro forme</li> <li>• Figure piane.</li> <li>• Linee.</li> <li>• Diversi tipe di linee.</li> <li>• Angoli nella realtà.</li> <li>• Rappresentazione grafica di angoli.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

## INDICATORE DISCIPLINARE: SPAZIO E FIGURE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio;
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</li> <li>b) Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi caratteristici e simmetrie.</li> <li>c) Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>d) Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare i concetti di incidenza, perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità per descrivere rette nel piano.</li> <li>b) Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, compasso, squadre).</li> <li>c) Riconoscere e rappresentare figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>d) Riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>e) Determinare l'area di figure piane utilizzando le più comuni formule.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione e misurazione degli angoli.</li> <li>• Classificazione e misurazione delle linee.</li> <li>• Classificazione e analisi poligoni e non poligoni.</li> <li>• I triangoli e i quadrilateri.</li> <li>• Le figure equi-estese.</li> <li>• Perimetro dei triangoli.</li> <li>• Perimetro dei quadrilateri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le principali figure geometriche piane.</li> <li>• Linee, lati, altezze ed angoli nelle figure.</li> <li>• I movimenti nelle figure geometriche.</li> <li>• Perimetri ed aree delle principali figure geometriche.</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

## INDICATORE DISCIPLINARE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</li> <li>b) Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni.</li> <li>c) Rappresentare relazioni tra i vari elementi.</li> <li>d) Riconoscere insiemi unitari, vuoti, sottoinsiemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</li> <li>b) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>c) Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>b) Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto e analisi di oggetti seguendo una relazione stabilita.</li> <li>• Strumenti non convenzionali per misurare.</li> <li>• Descrizione e classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazioni con l'uso di diagrammi.</li> <li>• Strumenti non convenzionali che servono per semplici misurazioni.</li> <li>• Lettura e interpretazione di dati statistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccolta dati.</li> <li>• Tabelle e grafici.</li> <li>• Statistiche.</li> <li>• Indagini con un istogramma.</li> <li>• Misurazione con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.

## INDICATORE DISCIPLINARE: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici;
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza;
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</li><li>b) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>c) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>d) In situazioni concrete riconoscere e quantificare la probabilità di un evento.</li><li>e) Calcolare la media aritmetica.</li><li>f) Individuare la moda.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Usare le nozioni di frequenza, di moda, mediana e media aritmetica.</li><li>b) Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li><li>c) Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi per effettuare misure e stime.</li><li>d) Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li><li>e) Utilizzare il calcolo di probabilità per stabilire qual è il più probabile in una coppia di eventi.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diagrammi ad albero.</li><li>• Tabelle, istogrammi, ideogrammi.</li><li>• Misure di lunghezza, capacità e peso.</li><li>• Certo, possibile, impossibile.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analisi ed indagini.</li><li>• Raccolta ed analisi di dati.</li><li>• Le misure di lunghezza, superficie, capacità e massa.</li><li>• Moda e media aritmetica per descrivere una distribuzione di dati.</li></ul>

# MATEMATICA

## RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

### ABILITÀ

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e numeri decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali con sicurezza.
- Applicare al calcolo scritto e mentale le proprietà delle operazioni.
- Saper individuare la frazione come rapporto tra quantità.
- Applicare la frazione come operatore su figure geometriche, quantità, numeri.
- Riconoscere, rappresentare, leggere e scrivere frazioni proprie, improprie, apparenti.
- Leggere e comprendere semplici testi di aspetto logico e matematico e ricavare i dati.
- Utilizzare le principali unità di lunghezza, capacità, massa ed usarle per effettuare misure.
- Riconoscere, rappresentare e classificare figure geometriche.
- Conoscere il concetto di area e perimetro.
- Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (righello, goniometro)

### CONOSCENZE

- Sistema di numerazione decimale.
- Quattro operazioni con numeri interi e decimali e loro proprietà.
- Concetto di frazione applicato in ambiti concreti.
- Sistema di misura internazionale (S.I.) ed equivalenze
- Principali figure geometriche piane.
- Concetti di area e perimetro.

## SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: NUMERI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti matematici;
- riesce a risolvere problemi, descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri reali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali e decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti. b) Rappresentare i numeri interi sulla retta. c) Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. d) Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. e) Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. f) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. g) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un semplice problema. h) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, essendo consapevoli del	a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti ed espressioni aritmetiche tra frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno. b) Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. c) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. d) Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. e) Dare stima della radice quadrata utilizzando metodi di approssimazione e scomposizione in fattori primi.	a) Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti, potenze tra i numeri relativi e reali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici valutando quale strumento può essere più opportuno. b) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri reali, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. c) Eseguire calcoli anche nella risoluzione di problemi utilizzando la notazione scientifica.

	<p>significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>i) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 (notazione scientifica).</p> <p>j) Introduzione alle frazioni e loro proprietà.</p> <p>k) Rappresentare i numeri razionali assoluti sulla retta.</p>		
<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali</li> <li>• Espressioni in <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Problemi in <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Potenze in <math>\mathbb{N}</math></li> <li>• Divisibilità, M.C.D. e m.c.m.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Numeri naturali e decimali</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri razionali</li> <li>• Espressioni in <math>\mathbb{Q}^+</math></li> <li>• Problemi in <math>\mathbb{Q}^+</math></li> <li>• Potenze in <math>\mathbb{Q}^+</math></li> <li>• Radici e numeri irrazionali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percentuali</li> <li>• Numeri relativi</li> <li>• Le quattro operazioni con i numeri relativi e razionali</li> <li>• Espressioni in <math>\mathbb{Q}</math></li> <li>• Potenze in <math>\mathbb{Q}</math></li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

## INDICATORE DISCIPLINARE: SPAZIO E FIGURE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riesce a risolvere problemi e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria;
- spiega il procedimento seguito;
- riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;
- produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite;
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro);
- riesce a risolvere problemi.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). b) Conoscere enti fondamentali ed assiomi della geometria euclidea, saper rappresentare, classificare e compiere operazioni con angoli. c) Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano. d) Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni in generale, dei triangoli e dei quadrilateri. e) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione data. f) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). b) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione data. c) Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. d) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. e) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica. f) Riconoscere figure piane simili (e loro proprietà) in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata, risolvere semplici problemi grazie a teoremi di Euclide e Talete.	a) Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). b) Rappresentare figure sul piano cartesiano. c) Conoscere definizioni e proprietà dei poligoni regolari e del cerchio. d) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione data. e) Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in situazioni concrete. f) Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. g) Conoscere il numero $\pi$ . h) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. i) Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. j) Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.

			k) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistemi di misura</li> <li>• Enti geometrici fondamentali</li> <li>• Segmenti</li> <li>• Angoli</li> <li>• Rette nel piano</li> <li>• Generalità dei poligoni</li> <li>• Triangoli</li> <li>• Quadrilateri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Area dei poligoni</li> <li>• Teorema di Pitagora e sue applicazioni</li> <li>• Similitudine</li> <li>• Teoremi di Euclide e Talete</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circonferenza e sue parti</li> <li>• Cerchio e sue parti</li> <li>• Lunghezza della circonferenza e area del cerchio</li> <li>• Poligoni regolari</li> <li>• Elementi fondamentali della geometria solida</li> <li>• Prismi e piramidi, superfici e volume</li> <li>• Peso e peso specifico</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza imprenditoriale

## INDICATORE DISCIPLINARE: RELAZIONI E FUNZIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici;  
 - utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. b) Mettere in relazione grandezze attraverso rapporti e proporzioni, conoscere le loro proprietà e saper ricavare termine incognito c) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. d) Saper ricavare le formule inverse manipolando semplici equazioni. e) Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	a) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. b) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax+k$ , $y=a/x$ c) Risolvere semplici problemi utilizzando equazioni di primo grado, risolvere semplici problemi di scelta o di incontro con semplici sistemi lineari. d) Estrapolazioni - interpolazioni
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporti e proporzioni</li> <li>• Proporzionalità diretta e inversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo letterale (espressioni algebriche, monomi, polinomi e prodotti notevoli)</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> <li>• Geometria analitica (punti, segmenti, rette e funzioni di proporzionalità diretta e inversa nel piano)</li> </ul>



# SCUOLA SECONDARIA MATEMATICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza imprenditoriale

## INDICATORE DISCIPLINARE: DATI E PREVISIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).  
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  
Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Rappresentare insiemi di dati. b) Saper calcolare moda, mediana, media aritmetica e capirne l'utilità.		a) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazioni grafiche di dati</li><li>• Elementi di statistica</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Probabilità (definizione classica)</li></ul>

## STORIA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### ABILITÀ

- Verbalizzare e rappresentare il vissuto personale
- Riordinare il prima e il dopo relativi a momenti vissuti o raccontati
- Conoscere il succedersi regolare della giornata scolastica

#### CONOSCENZE

- Gli indicatori temporali
- La giornata scolastica

## SCUOLA PRIMARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: USO DELLE FONTI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio;  
 - comincia a utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;  
 - riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.	a) Raccogliere le tracce (dati, documenti, testimonianze e reperti) per ricostruire tappe del proprio passato. b) Distinguere alcuni tipi di fonti storiche per confrontarle. c) Classificare le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali.	a) Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. b) Acquisire conoscenze semplici su aspetti del passato, locali e non, per conoscere le origini dell'uomo. c) Distinguere alcune tipologie di fonti storiche per confrontarle. d) Avviarsi all'acquisizione del metodo e della ricerca storica.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trasformazione nel tempo di cose, persone e animali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversi tipi di fonti</li> <li>● Ricostruzione della storia personale tramite fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diversi tipi di fonti e loro classificazione</li> <li>● Ricostruzione della storia locale e non tramite fonti</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitali  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: USO DELLE FONTI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- riconosce e esplora le tracce storiche presenti nel territorio;  
- comincia a utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni;  
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a) Cogliere dalle fonti elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>b) Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p>	<p>a) Utilizzare documenti scritti ed immagini per ricavare informazioni relative all'aspetto specifico richiesto in un quadro di civiltà.</p> <p>b) Essere consapevoli delle funzioni di archivi, musei, biblioteche come enti conservatori di fonti potenziali.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Diversi tipi di fonti riguardanti le civiltà dei fiumi e dei mari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Diversi tipi di fonti riguardanti le civiltà greca, dei popoli italici e della civiltà romana</li><li>Funzione degli enti conservatori di fonti</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA STORIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitali

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;

- comprende i testi storici proposti e sa individuarne caratteristiche.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Ordinare gli eventi in successione. b) Riconoscere la ciclicità di: il dì e la notte, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni. c) Cogliere il concetto di durata. d) Riconoscere azioni che avvengono contemporaneamente. e) Utilizzare correttamente gli indicatori temporali di successione e durata.	a) Riconoscere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute. b) Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). c) Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). d) Rappresentare eventi e periodi dell'esperienza personale sulla linea del tempo.	a) Rappresentare e narrare i fatti vissuti. b) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. c) Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). d) Applicare gli strumenti acquisiti per conoscere i primi fatti della storia della Terra.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Organizzatori temporali</li> <li>● Dì e notte (successione e ciclicità)</li> <li>● Ciclo della giornata</li> <li>● Settimana</li> <li>● Mesi</li> <li>● Stagioni</li> <li>● Durata delle azioni</li> <li>● Fatti contemporanei all'interno della scuola e fra casa e scuola</li> <li>● Le parole della contemporaneità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempo ciclico: giorni, settimana, mesi e stagioni</li> <li>● Durata e contemporaneità delle azioni</li> <li>● Calendario</li> <li>● Orologio</li> <li>● Relazione causa-effetto</li> <li>● La storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo delle fonti.</li> <li>● Relazione causa-effetto</li> <li>● Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (la linea del tempo)</li> <li>● La Nascita della Terra, La Preistoria (Paleolitico e Neolitico)</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA STORIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti;  
 - comprende i testi storici proposti e sa individuarne caratteristiche.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Comprendere e ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali. b) Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). c) Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni. d) Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali fino alle civiltà del mare. e) Collocare civiltà ed eventi sulla linea del tempo e nello spazio per individuare nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate per rilevare analogie e differenze.	a) Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. b) Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). c) Comprendere l'ambito temporale relativo a secoli, millenni, decine di migliaia e milioni di anni.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilizzo di carte geo-storiche.</li> <li>● La linea del tempo</li> <li>● Relazione causa-effetto</li> <li>● Analisi di fonti storiche di vario tipo</li> <li>● Le civiltà dei fiumi e dei mari (civiltà mesopotamiche, Egizi, Cretesi, Micenei, Ebrei)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Relazione causa-effetto</li> <li>● La linea del tempo</li> <li>● Diversi tipi di fonti</li> <li>● Studio delle civiltà: greca, persiana, macedone, civiltà italiche, civiltà romana: dalla fondazione alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA STORIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: STRUMENTI CONCETTUALI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;  
 - elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. b) Utilizzare strumenti convenzionali ed altri elaborati dagli alunni.	a) Distinguere tra linearità e ciclicità per definire la successione temporale (giorno, settimana, mese, anno, stagione). b) Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. c) Utilizzare il metodo della ricerca per ricostruire la propria storia. d) Utilizzare le conoscenze acquisite per organizzare il passato proprio e della classe in semplici schemi temporali. e) Operare confronti tra passato e presente su un tema scelto (giocattolo, abitudini, cibo) individuando analogie, trasformazioni e differenze.	a) Conoscere gli aspetti fondamentali della preistoria e della protostoria. b) Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali e mappe concettuali.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Immagini di sequenze cronologiche</li> <li>● Ruota della giornata, della settimana, dei mesi, delle stagioni, calendario mobile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempo ciclico: giorni, settimana, mesi e stagioni</li> <li>● Durata e contemporaneità delle azioni</li> <li>● Calendario</li> <li>● Orologio</li> <li>● Relazione causa-effetto</li> <li>● La storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo (la linea del tempo)</li> <li>● Mappe concettuali</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitali  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: STRUMENTI CONCETTUALI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno  
- usa il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà;  
- elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a) Usare la cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici per ordinare gli avvenimenti.</p> <p>b) Elaborare quadri di civiltà per riassumere le caratteristiche e confrontarne gli elementi caratterizzanti.</p> <p>c) Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente, per acquisire consapevolezza della propria eredità culturale.</p>	<p>a) Usare la cronologia convenzionale secondo la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo) e conoscere altri sistemi cronologici per ordinare gli avvenimenti.</p> <p>b) Elaborare quadri di civiltà per riassumere le caratteristiche e confrontarne gli elementi caratterizzanti.</p> <p>c) Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate analizzando analogie e differenze con le altre civiltà e con la propria.</p> <p>d) Selezionare informazioni da molteplici testi secondo una tematizzazione data mettendo in evidenza rapporti di somiglianza, differenza, sviluppo cronologico, durata, contemporaneità tra i quadri di civiltà analizzati.</p> <p>e) Comprendere il significato degli elementi dei sistemi di misurazione convenzionale della propria civiltà e delle civiltà studiate.</p> <p>f) Conoscere il lessico specifico disciplinare.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Linea del tempo</li><li>● Indicatori quadri di civiltà</li><li>● Mappe concettuali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Linea del tempo</li><li>● Indicatori quadri di civiltà</li><li>● Mappe concettuali</li><li>● Lessico specifico</li></ul>



## SCUOLA PRIMARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitali  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;
- ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non;
- elabora in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Ripetere mnemonicamente i nomi del tempo ciclico e gli indicatori temporali. b) Riordinare sequenze in ordine cronologico.	a) Ricostruire una storia oralmente b) Utilizzare correttamente gli indicatori temporali (successione, contemporaneità, ciclicità). c) Riordinare eventi in successione logica (causa-effetto). d) Scrivere le parole del tempo. e) Saper raccontare/scrivere i rapporti di successione e/o contemporaneità esistenti in fatti ed esperienze vissute	a) Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità. b) Utilizzare semplici strategie per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite con l'utilizzo di schemi espositivi o mappe utilizzando correttamente gli indicatori temporali e alcuni termini del linguaggio disciplinare. c) Costruire collettivamente mappe concettuali riguardanti gli argomenti studiati.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● I nomi del tempo ciclico</li> <li>● Le parole del tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tempo ciclico: giorni, settimana, mesi e stagioni</li> <li>● Durata e contemporaneità delle azioni</li> <li>● Calendario</li> <li>● Orologio</li> <li>● Relazione causa-effetto</li> <li>● La storia personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Nascita della Terra, Preistoria: Paleolitico e Neolitico</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente;
- ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di genere diverso, manualistici e non;
- elabora in forma di racconto – orale e scritto – gli argomenti studiati.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Ricavare dal testo e dalle immagini le informazioni principali e saperle esporre</li><li>b) Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità a partire dalle civiltà fluviali fino alle civiltà del mare</li><li>c) Compilare e comprendere mappe concettuali e mentali delle civiltà dei fiumi e del mare</li><li>d) Raccontare attraverso domande guida le caratteristiche dei popoli studiati e confrontarli tra di loro</li><li>e) Esporre gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Esporre analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li><li>b) Compilare e comprendere mappe concettuali e mentali delle civiltà a partire da quella greca fino a quella romana</li><li>c) Individuare ed esporre analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo</li><li>d) Raccontare attraverso domande guida le caratteristiche dei popoli studiati e confrontarli tra di loro</li><li>e) Esporre gli argomenti studiati utilizzando i termini specifici del linguaggio disciplinare.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le civiltà dei fiumi e dei mari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le civiltà greca, dei popoli italici e la civiltà romana</li></ul>

## STORIA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ABILITÀ

- Cogliere dalle fonti e da documenti di diversa natura elementi utili alla comprensione di un fenomeno storico.
- Calcolare le durate delle civiltà studiate e individuarne la contemporaneità.
- Utilizzo di carte geo-storiche.
- Compilare e comprendere mappe concettuali e mentali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

#### CONOSCENZE

- Diversi tipi di fonti e loro classificazione.
- Le diverse civiltà: greca, persiana, macedone; civiltà italiche, in particolare etrusca; civiltà romana (dalla fondazione alla caduta dell'Impero Romano d'Occidente).

## SCUOLA SECONDARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: USO DEI DOCUMENTI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;  
 - produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Conoscere e distinguere le diverse tipologie di font. b) Ricavare, guidati, informazioni storiche dalle fonti scritte e iconografiche c) Conoscere le discipline di sostegno al lavoro storico (l'archeologia) e qualche informazione di base sugli scavi archeologici. d) Comprendere l'importanza della conservazione delle fonti nelle varie epoche.	a) Saper riconoscere le diverse tipologie di fonti. b) Sulla base delle conoscenze storiche apprese, analizzare fonti semplici di vario genere e ricavare informazioni utili, guidati dall'insegnante e non.	a) Saper riconoscere le diverse tipologie di fonti. b) Interrogarsi sulla attendibilità delle fonti. c) A partire dalle fonti, ricavare informazioni utili alla decifrazione del contesto storico a cui si riferiscono.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc...)</li> <li>● Discipline a sostegno della storia</li> <li>● Esistenza di archivi storici di vario genere (biblioteche, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc...)</li> <li>● Esistenza di archivi storici di vario genere (biblioteche, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Diverse tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, ecc ...), se possibile, con particolare attenzione alle fonti multimediali</li> <li>● Esistenza di archivi storici di vario genere (biblioteche, ecc ...)</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA STORIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Compilare, guidato, mappe e schemi di sintesi sui contenuti studiati. b) Riflettere sul legame tra la storia locale/italiana e la propria esperienza personale. c) Confrontare il modo di vivere presente con gli usi delle epoche studiate, riconoscendo le differenze e comprendendole alla luce del contesto. d) Ricercare in piccoli gruppi o autonomamente informazioni sui fatti della storia locale/italiana.	a) Produrre semplici schemi dei contenuti, in progressiva autonomia. b) Riflettere sul legame tra la storia europea e la propria esperienza personale. c) Riconoscere il ripetersi di alcune strutture storiche e l'unicità di altre. d) Ricercare in piccoli gruppi o autonomamente informazioni sui fatti della storia europea; organizzarle in un discorso logico sulla base delle indicazioni dell'insegnante.	a) Produrre in autonomia schemi sintetici e analitici a partire dai contenuti studiati. b) Riflettere sul legame tra la storia mondiale e la propria esperienza personale. c) Comprendere fatti semplici della contemporaneità nel confronto con gli antecedenti storici, mettendo in evidenza differenze e sviluppi. d) Ricercare in piccoli gruppi o autonomamente informazioni sui fatti della storia mondiale (se possibile sfruttando le potenzialità degli strumenti multimediali); saper individuare le informazioni essenziali e organizzarle in un discorso logico. e)
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche delle mappe, carte geo-storiche, grafici e tabelle</li> <li>● Guida precisa della struttura di un lavoro di approfondimento su eventi e/o fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche delle mappe, carte geo-storiche, grafici e tabelle</li> <li>● Struttura di un lavoro di approfondimento su eventi e/o fonti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche delle mappe, carte geo-storiche, grafici e tabelle</li> <li>● Struttura di un lavoro di approfondimento su eventi e/o fonti (se possibile, sfruttando supporti multimediali)</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA STORIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;
- comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico;
- conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione;
- conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente;
- conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Compilare guidato mappe e schemi di sintesi sui contenuti studiati. b) Riflettere sul legame tra la storia locale/italiana e la propria esperienza personale. c) Analizzare problematiche dell'attualità e riconoscerne le origini nelle epoche studiate, segnalando le differenze e comprendendole alla luce del contesto. d) Conoscere gli elementi di base della storia medievale. e) Riconoscere nessi di causa-effetto.	a) Produrre semplici schemi dei contenuti, in progressiva autonomia. b) Riflettere sul legame tra la storia europea e la propria esperienza personale. c) Riconoscere il ripetersi di alcune strutture storiche e l'unicità di altre. d) Analizzare problematiche dell'attualità e riconoscerne le origini nelle epoche studiate, segnalando le differenze e comprendendole alla luce del contesto. e) Conoscere gli elementi di base della storia moderna. f) Riconoscere nessi di causa-effetto.	a) Produrre in autonomia schemi sintetici e analitici a partire dai contenuti studiati. b) Riflettere sul legame tra la storia mondiale e la propria esperienza personale. c) Comprendere fatti semplici della contemporaneità nel confronto con gli antecedenti storici, mettendo in evidenza differenze e sviluppi. d) Analizzare problematiche dell'attualità e riconoscerne le origini nelle epoche studiate, segnalando le differenze e comprendendole alla luce del contesto. e) Conoscere gli elementi di base della storia contemporanea. f) Riconoscere nessi di causa-effetto.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire adeguatamente la successione storica e la contemporaneità</li> <li>● Elementi di base della storia medievale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire adeguatamente la successione storica e la contemporaneità</li> <li>● Elementi di base della storia moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricostruire adeguatamente la successione storica e la contemporaneità</li> <li>● Elementi di base della storia contemporanea</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA STORIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Esporre in forma orale o scritta gli elementi di base della storia medievale</li><li>b) Conoscere e usare correttamente, nella produzione, la terminologia specifica della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Esporre in forma orale o scritta gli elementi di base della storia moderna.</li><li>b) Conoscere e usare correttamente, nella produzione, la terminologia specifica della disciplina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Esporre in forma orale o scritta gli elementi di base della storia contemporanea.</li><li>b) Conoscere e usare correttamente, nella produzione, la terminologia specifica della disciplina.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi di base della storia medievale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi di base della storia moderna</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Elementi di base della storia contemporanea</li></ul>

## GEOGRAFIA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### ABILITÀ

- Essere in grado di orientarsi all'interno della scuola.
- Orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali.
- Verbalizzare e rappresentare i concetti topologici rispetto a se stesso o ad un oggetto.
- Eseguire percorsi semplici.
- Orientarsi sul foglio.

#### CONOSCENZE

- I concetti topologici.
- Gli ambienti frequentati (scuola, parco, casa, strada).



## SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: ORIENTAMENTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Saper descrivere la propria posizione nello spazio usando gli organizzatori spaziali. b) Saper distinguere destra e sinistra (su di sé). c) Eseguire, descrivere, rappresentare semplici percorsi utilizzando gli organizzatori topologici.	a) Consolidare la conoscenza degli organizzatori spaziali. b) Riconoscere destra e sinistra su di sé e sull'altro. Riconoscere e utilizzare punti di riferimento e punti di vista. c) Eseguire, descrivere, rappresentare semplici percorsi utilizzando gli organizzatori topologici, con uso di simboli e legenda.	a) Orientarsi utilizzando in modo consapevole i punti di riferimento nello spazio vissuto. b) Usare appropriatamente gli indicatori topologici.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali: sopra, sotto, in alto, in basso, su, giù, davanti, dietro, in mezzo, tra, di fronte, di spalle, di fianco – accanto, vicino/lontano, aperto/chiuso, dentro/fuori.</li> <li>• Confine, regione interna, regione esterna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali</li> <li>• Destra e sinistra</li> <li>• Punti di riferimento e punti di vista</li> <li>• Percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzatori spaziali</li> <li>• Destra e sinistra</li> <li>• Punti di riferimento e punti di vista</li> <li>• Percorsi</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: ORIENTAMENTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"><li>Conoscere i punti cardinali.</li><li>Orientarsi nello spazio vissuto usando i punti cardinali.</li><li>Comprendere la differenza tra carta fisica, politica, tematica e loro uso.</li><li>Conoscere gli elementi costitutivi di una carta geografica.</li><li>Comprendere il concetto di scala.</li><li>Leggere e analizzare carte tematiche semplici.</li><li>Conoscere tabelle e grafici.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Acquisire capacità di orientamento ed analisi.</li><li>Conoscere, leggere e orientare le carte geografiche.</li><li>Utilizzare e interpretare: ideogrammi, istogrammi, aerogrammi e schemi riassuntivi per organizzare le informazioni raccolte</li></ol>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>I punti cardinali e i vari modi di orientarsi</li><li>Carte geografiche</li><li>Gli elementi costitutivi di una carta (legenda, simbologia, scala)</li><li>Scala grafica e numerica</li><li>Le coordinate geografiche</li><li>Carte tematiche</li><li>Tabelle, grafici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Carte geografiche</li><li>Tabelle e grafici</li><li>Scale di riduzione</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- si orienta nello spazio reale e sulle carte di diversa tipologia

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Riconoscere le caratteristiche e le funzioni di uno spazio vissuto (scuola e casa).	e) Saper riprodurre oggetti e spazi dell'aula utilizzando la visione dall'alto. f) Scoprire la necessità di ridurre la realtà per poterla rappresentare. g) Spiegare il significato dei simboli semplici.	h) Osservare e classificare gli spazi in cui viviamo.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo spazio aula</li><li>• Gli ambienti della scuola e la loro funzione</li><li>• Lo spazio casa</li><li>• Gli ambienti della casa e la loro funzione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riproduzione dall'alto</li><li>• Avvio al concetto di riduzione in scala</li><li>• Utilizzo della legenda</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lo spazio scuola</li><li>• Lo spazio del quartiere/paese</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- si orienta nello spazio reale e sulle carte di diversa tipologia.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Comprendere il rapporto tra realtà vissuta e realtà rappresentata.</li><li>b) Analizzare principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Osservare, descrivere e confrontare diversi paesaggi geografici con l'uso di carte e rappresentazioni.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le carte geografiche fisiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carte geografiche fisiche, politiche e tematiche</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PAESAGGIO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno  
 - conosce il territorio, a partire dalla realtà quotidiana, fino alla realtà lontana;  
 - individua e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Individuare, classificare e rappresentare uno spazio vissuto, partendo dall'esperienza.	a) Individuare, classificare e rappresentare uno spazio vissuto. b) Analizzare oggetti e spazi per coglierne funzioni, struttura e regole d'uso. c) Ipotizzare trasformazioni di un luogo in base alla funzione d'uso.	a) Saper osservare un ambiente geografico. b) Scoprire gli elementi che lo caratterizzano. c) Classificare gli elementi. d) Riconoscere trasformazioni naturali dell'ambiente. e) Individuare gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo sul paesaggio.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo spazio intorno a noi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula</li> <li>Palestra</li> <li>Cortile</li> <li>Locali della casa</li> <li>Spazi aperti/chiusi</li> <li>Elementi fissi/mobili</li> <li>Spazi usati per...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gli spazi in cui viviamo</li> <li>Elementi fisici e antropici</li> <li>Paesaggi di terraferma: montagna, collina, pianura</li> <li>Paesaggi d'acqua: fiume, lago, mare</li> <li>Interazione uomo ambiente</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PAESAGGIO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- conosce il territorio, a partire dalla realtà quotidiana, fino alla realtà lontana;  
- individua e descrive gli elementi fisici e antropici del paesaggio.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Conoscere lo spazio fisico dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare e pianeggiante, fluviale, lacustre e marina.	a) Saper analizzare alcuni fattori fisici e antropici cogliendone eventuali interazioni.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Le regioni fisiche dell'Italia: catene montuose, pianure, colline, fiumi, laghi, mari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Rapporto tra ambiente e popolazione</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e quindi comprende il concetto di Regione geografica - riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita e ipotizza interventi migliorativi come esercizio di cittadinanza attiva.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Analizzare uno spazio attraverso tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni.	a) Ipotizzare trasformazioni di oggetti e spazi in base alla funzione.	a) Individuare gli effetti prodotti dall'intervento dell'uomo sul paesaggio. b) Impadronirsi gradualmente delle capacità di scomporre gli ambienti nei loro elementi costitutivi, di scoprire le relazioni fra gli elementi stessi e di leggerli alla luce del rapporto uomo/bisogni.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lo spazio intorno a noi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzione dei vari spazi, degli elementi e delle persone presenti, delle regole d'uso e di comportamenti adeguati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi dell'ambiente</li> <li>• Le relazioni tra gli ambienti</li> <li>• Interazione uomo/ambiente</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane e quindi comprende il concetto di Regione geografica - riconosce le funzioni dei vari spazi del proprio ambiente di vita e ipotizza interventi migliorativi come esercizio di cittadinanza attiva.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a) Distinguere climi e ambienti differenti. b) Individuare i fattori che influenzano il clima.</p>	<p>a) Analizzare alcuni fattori fisici ed antropici cogliendone eventuali interazioni. b) Conoscere l'aspetto amministrativo della Repubblica Italiana.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• I fattori climatici</li><li>• Clima e ambienti della Terra e dell'Italia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le regioni d'Italia</li><li>• Forma di governo dello Stato italiano</li><li>• Divisione amministrativa del territorio</li><li>• Storia e finalità delle istituzioni europee</li><li>• Rapporto tra risorse ambientali e lavoro dell'uomo, che ha determinato le diverse realtà delle regioni italiane</li></ul>



## GEOGRAFIA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ABILITÀ

- Leggere e orientare le carte geografiche
- Analizzare principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala
- Leggere e analizzare carte tematiche semplici
- Saper analizzare alcuni fattori fisici e antropici cogliendone eventuali interazioni
- Riuscire ad individuare le informazioni necessarie all'analisi di un fenomeno partendo da tabelle e grafici

#### CONOSCENZE

- Conoscere i punti cardinali
- Conoscere gli elementi costitutivi di una carta geografica
- Comprendere il concetto di scala
- Conoscere la differenza tra carta fisica, politica, tematica e loro uso
- Conoscere tabelle e grafici
- Conoscere lo spazio fisico dell'Italia: la morfologia della regione montuosa, collinare, pianeggiante, fluviale, lacustre e marina
- Le regioni d'Italia
- Forma di governo dello Stato italiano
- Rapporto tra risorse ambientali e lavoro dell'uomo, che ha determinato le diverse realtà delle regioni italiane

# SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ORIENTAMENTO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche;  
 - sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Identificare una carta geografica. b) Saper distinguere le varie tipologie di carte geografiche con riferimento anche a carte multimediale (Google Earth). c) Saper leggere una scala. d) Saper leggere la Legenda delle carte tematiche. e) Riconoscere, interpretare e costruire carte tematiche con grafici di vario tipo, con particolare attenzione alla realtà italiana. f) Saper collocare un luogo/un punto sulla superficie terrestre utilizzando il reticolato geografico.	a) Riconoscere, interpretar e costruire carte tematiche con grafici di vario tipo, con particolare attenzione alla realtà europea. b) Utilizzare le carte tematiche per reperire informazioni utili, con particolare attenzione alla realtà europea. c) Saper collocare un luogo/un punto sulla superficie terrestre utilizzando il reticolato geografico.	a) Riconoscere, interpretare e costruire carte tematiche con grafici di vario tipo, con particolare attenzione alla realtà mondiale b) Utilizzare le carte tematiche per reperire informazioni utili, con particolare attenzione alla realtà mondiale. c) Saper collocare un luogo/un punto sulla superficie terrestre utilizzando il reticolato geografico.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche di diversa tipologia (fisica, politica, topografica, tematica, corografica)</li> <li>• Legende e simboli convenzionali</li> <li>• Scale di riduzione</li> <li>• Misurazione delle distanze in proporzione alla scala</li> <li>• Diversi tipi di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche di diversa tipologia (fisica, politica, topografica, tematica, corografica)</li> <li>• Legende e simboli convenzionali</li> <li>• Scale di riduzione</li> <li>• Misurazione delle distanze in proporzione alla scala</li> <li>• Diversi tipi di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carte geografiche di diversa tipologia (fisica, politica, topografica, tematica, corografica)</li> <li>• Legende e simboli convenzionali</li> <li>• Scale di riduzione</li> <li>• Misurazione delle distanze in proporzione alla scala</li> <li>• Diversi tipi di grafici</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - legge e interpreta i vari tipi di carte geografiche dalla topografica al planisfero, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia - utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc...) e innovativi (tele-rilevamento, elaborazioni digitali, ecc...) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Saper distinguere le varie tipologie di carte geografiche con riferimento anche a carte multimediale (Google Earth). b) Saper leggere una scala. c) Saper leggere la Legenda delle carte tematiche d) Riconoscere, interpretare e costruire carte tematiche con grafici di vario tipo, con particolare attenzione alla realtà italiana. e) Saper collocare un luogo/un punto sulla superficie terrestre utilizzando il reticolato geografico.	a) Riconoscere, interpretare e costruire carte tematiche con grafici di vario tipo, con particolare attenzione alla realtà europea. b) Utilizzare le carte tematiche per reperire informazioni utili, con particolare attenzione alla realtà europea. c) Saper collocare un luogo/un punto sulla superficie terrestre utilizzando il reticolato geografico.	a) Riconoscere, interpretare e costruire carte tematiche con grafici di vario tipo, con particolare attenzione alla realtà mondiale. b) Utilizzare le carte tematiche per reperire informazioni utili, con particolare attenzione alla realtà mondiale. c) Saper collocare un luogo/un punto sulla superficie terrestre utilizzando il reticolato geografico.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legende e simboli convenzionali</li> <li>• Scale di riduzione</li> <li>• Diversi tipi di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legende e simboli convenzionali</li> <li>• Scale di riduzione</li> <li>• Diversi tipi di grafici</li> <li>• Analizzare fenomeni e avvenimenti – con particolare attenzione alla realtà europea - (del passato e del presente) a partire da carte tematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legende e simboli convenzionali</li> <li>• Scale di riduzione</li> <li>• Diversi tipi di grafici</li> <li>• Analizzare fenomeni e avvenimenti – con particolare attenzione alla realtà mondiale (del passato e del presente) a partire da carte tematiche</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PAESAGGIO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Confrontare le caratteristiche dei vari paesaggi dell'Italia per coglierne analogie e differenze. b) Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	a) Confrontare le diverse realtà europee cogliendone differenze e analogie socio-culturali. b) Comprendere l'importanza del patrimonio naturale e la necessità della sua tutela sia per mantenere un equilibrio ecologico, sia per la vita stessa dell'uomo. c) Comprendere l'importanza del patrimonio delle varie realtà europee per valorizzare l'originalità tipica di ciascun popolo. d) Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	a) Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. b) Confrontare e analizzare le realtà dei vari continenti per coglierne le diversità territoriali e culturali. c) Individuare quali possono essere le diverse cause del degrado come rottura dell'equilibrio e rottura tra ambiente e gruppi umani che vi sono inseriti. d) Progettare azioni di valorizzazione del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteri fisici, antropici e economici delle regioni italiane</li> <li>• Regioni italiane</li> <li>• Caratteristiche delle varie regioni climatiche e ambientali italiane</li> <li>• Elementi geo-morfologici del paesaggio italiano (idrografia, morfologia...)</li> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e ambientali delle regioni europee</li> <li>• Caratteristiche antropiche di un territorio con particolare riferimento agli aspetti socio-culturali</li> <li>• Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche fisiche e antropiche dei vari continenti</li> <li>• Caratteri antropici e economici di stati presi a modello delle diverse aree continentali</li> <li>• Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e realtà dei vari continenti</li> <li>• Temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA GEOGRAFIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - conosce in maniera sicura il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) e lo applica all'Italia, all'Europa e agli altri continenti - analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale - utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico economica.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Comprendere le cause dei fattori climatici. b) Comprendere gli effetti dei fattori fisici sul territorio. c) Interpretare i dati per descrivere le caratteristiche di territori che appartengono a una stessa regione fisica, climatica, storica ed economica. d) Riconoscere nelle caratteristiche fisico-antropiche, socio-economiche e culturali dell'Italia le matrici dell'Unione Europea. e) Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio. f) Comprendere gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio. g) Comprendere come i fattori fisici hanno contribuito a determinare gli interventi dell'uomo sul territorio.	a) Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. b) Conoscere origine, organizzazione e funzione dell'Unione Europea. c) Conoscere i vari ordinamenti politici presenti in Europa e le loro motivazioni storiche. d) Comprendere gli effetti dei fattori fisici sul territorio europeo. e) Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio europeo. f) Comprendere gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo sul territorio europeo. g) Comprendere come i fattori fisici hanno contribuito a determinare gli interventi dell'uomo sul territorio europeo. h) Sulla base delle conoscenze acquisite, ricostruire autonomamente le realtà di alcuni stati europei. i) Conoscere aspetti salienti di alcune realtà di stati europei, per comprendere fenomeni dell'attualità.	a) Comprendere e analizzare gli effetti dei fattori climatici sul territorio mondiale. b) Comprendere le cause dei cambiamenti prodotti dall'uomo in base al contesto territoriale. c) Comprendere e analizzare gli effetti dei cambiamenti prodotti dall'uomo. d) Confrontare le motivazioni e i modi con cui l'uomo interviene sui vari ambienti in base al contesto in cui vive. e) Analizzare quali alternative sarebbero possibili per ridurre gli effetti sull'ambiente dovuti all'intervento dell'uomo. f) Identificare la situazione dei vari stati in base all'Indice di Sviluppo Umano. g) Conoscere le realtà e le ragioni di diversi ordinamenti politici presenti in stati presi a modello nei vari continenti. h) Sulla base delle conoscenze acquisite, ricostruire autonomamente le realtà di alcuni stati all'interno dei continenti. i) Conoscere aspetti salienti di alcune realtà di stati mondiali, per comprendere fenomeni dell'attualità.

<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche fisiche ed antropiche della realtà italiana e locale</li><li>• Caratteri antropici ed economici della realtà italiana e locale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le istituzioni dell'Unione Europea</li><li>• Le principali organizzazioni per la tutela del territorio e dei diritti umani, generate dall'Unione Europea</li><li>• Caratteristiche fisiche e antropiche dei vari stati europei</li><li>• Caratteri antropici ed economici di stati presi a modello delle diverse aree europee</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche fisiche ed antropiche dai vari continenti</li><li>• Caratteri antropici ed economici di stati presi a modello delle diverse aree continentali</li><li>• Analisi di alcuni stati all'interno dei continenti, mettendo in luce analogie dovute alla posizione geografica e differenze</li><li>• Realtà dei vari continenti, per coglierne le unicità e diversità territoriali e culturali</li></ul>
---------------------------------	--	---	---

**SCIENZE**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ABILITÀ**

- Sviluppare curiosità per l'ambiente.
- Osservare l'ambiente individuando eventuali mutamenti
- Riconoscere differenze e raggruppare secondo ordine e criteri diversi.
- Riconoscere e rispettare i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti.

**CONOSCENZE**

- L'ambiente circostante: naturale e artificiale.
- Rispetto dell'ambiente.
- Fenomeni quotidiani e familiari
- Esplorazione, ordine e classificazione.
- Il corpo e le sue funzioni.

## SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### INDICATORE DISCIPLINARE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osservare e descrivere oggetti e materiali</li> <li>b) Classificare attraverso i 5 sensi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare e descrivere qualità e proprietà di oggetti e materiali</li> <li>b) Osservare i passaggi di stato e capire le trasformazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Individuare relazioni qualitative e quantitative tra oggetti</li> <li>b) Cogliere somiglianze e differenze in elementi della realtà circostante.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali e loro caratteristiche</li> <li>• Ambiente circostante percepito attraverso i 5 sensi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stati della materia</li> <li>• Passaggi di stato</li> <li>• I materiali e le loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proprietà della materia e le sue trasformazioni</li> <li>• Stati della materia</li> <li>• L'aria</li> <li>• Il ciclo dell'acqua</li> </ul>



## SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### INDICATORE DISCIPLINARE: ESPORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, temperatura e calore.</li><li>b) Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ed esempio, durezza, elasticità, ecc.</li><li>c) Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Intuire il concetto di energia.</li><li>b) Riconoscere le varie forme di energia.</li><li>c) Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali le forze.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• La materia</li><li>• Le molecole</li><li>• La proprietà delle sostanze</li><li>• Corpi elastici, trasparenti, opachi, ecc.</li><li>• Temperatura, calore e combustione</li><li>• Passaggi di stato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Forme di energia rinnovabile e non.</li><li>• Uso responsabile delle forme di energia e loro uso nella vita quotidiana.</li><li>• Forze (gravità, magnetismo, attrito, ecc.).</li><li>• La luce e il colore</li><li>• Il suono</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale;
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali (il ciclo vitale).</li> <li>b) Osservare la variabilità dei fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osservare e individuare somiglianze e differenze fra animali.</li> <li>b) Osservare e individuare somiglianze e differenze fra i vegetali.</li> <li>c) Osservare la variabilità dei fenomeni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Osservare e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di animali.</li> <li>b) Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di vegetali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Fenomeni quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi.</li> <li>• Fenomeni quotidiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esseri viventi e non viventi e loro interazione con l'ambiente.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali;
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato;

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Osservare, a occhio nudo e/o con strumenti appropriati, le caratteristiche dell'acqua, del suolo, dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.	a) Osservare, a occhio nudo e/o con strumenti appropriati, le caratteristiche di ambienti. b) Interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esperimenti su acqua, suolo e aria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Terra e il sistema solare.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Saper riconoscere viventi e non viventi.</li><li>b) Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li><li>b) Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con il loro ambiente, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riconoscere negli organismi viventi la relazione con il loro ambiente e i loro bisogni.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Viventi e non viventi</li><li>• Sensazioni del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parti essenziali della pianta.</li><li>• Semplice classificazione delle piante.</li><li>• Animali domestici e non.</li><li>• Semplice classificazione degli animali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esseri viventi e non viventi e loro caratteristiche.</li><li>• Le piante, le loro parti e le loro funzioni.</li><li>• Gli animali e classificazioni.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA SCIENZE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

### INDICATORE DISCIPLINARE: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
- riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali;
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Elaborare classificazione di animali e vegetali sulla base di osservazioni personali e non. b) Riconoscere che la vita di un organismo è in relazione con differenti forme di vita.	a) Avere cura del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare e motorio. b) Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi: autotrofi eterotrofi</li> <li>• Le piante: respirazione, nutrimento, riproduzione</li> <li>• Funghi, muffe e lieviti</li> <li>• Classificazione dei vertebrati e invertebrati</li> <li>• Gli ecosistemi</li> <li>• Le catene e le reti alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cellula e i tessuti</li> <li>• Organi, apparati e sistemi</li> <li>• Gli organi di senso</li> <li>• Il sistema nervoso</li> <li>• Sistema scheletrico e muscolare</li> <li>• L'apparato digerente e l'alimentazione</li> <li>• Apparato respiratorio</li> <li>• Apparato cardiocircolatorio e il sangue</li> <li>• Gli apparati escretori</li> <li>• L'apparato riproduttore</li> </ul>

## SCIENZE

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ABILITÀ

- Osservare fenomeni naturali del proprio ambiente, riconoscere in autonomia alcune costanti; operare classificazioni con criteri dati e definiti in situazioni semplici
- Possedere conoscenze scientifiche sufficienti a fornire possibili spiegazioni in contesti familiari
- Essere in grado di ragionare in modo lineare e di interpretare i risultati di indagini.

#### CONOSCENZE

- La materia e le sua proprietà
- Aria, suolo, acqua
- Energia
- Cellula, tessuti e organi
- Anatomia: conoscenza dei principali apparati e sistemi
- I vegetali: principali funzioni

# SCUOLA SECONDARIA SCIENZE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: FISICA E CHIMICA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;  
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali forza, pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura e calore in situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di diversi fenomeni e trovare relazioni quantitative, fare rappresentazioni grafiche b) Costruire il concetto di energia come quantità che si conserva. c) Realizzare semplici esperienze sui concetti precedentemente esposti.	a) Padroneggiare i concetti di legame chimico e trasformazione chimica. b) Sperimentare reazioni, osservarle e saperle descrivere. c) Realizzare semplici esperienze sui concetti precedentemente esposti.	a) Utilizzare i concetti fisici come velocità, accelerazione, forza, carica elettrica, poli magnetici e onde. b) Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili. c) Realizzare semplici esperienze sui concetti precedentemente esposti.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il metodo scientifico</li> <li>• Materia, le sue proprietà e i suoi stati</li> <li>• Temperatura e calore</li> <li>• Dilatazione termica</li> <li>• Trasmissione del calore</li> <li>• Cambiamenti di stato</li> <li>• Miscugli e soluzioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche</li> <li>• Struttura dell'atomo e delle molecole</li> <li>• Elementi, tavola periodica degli elementi e composti</li> <li>• Legami chimici</li> <li>• Reazioni chimiche e loro leggi</li> <li>• Acidi, basi e pH</li> <li>• Chimica organica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il moto dei corpi</li> <li>• La traiettoria</li> <li>• Il sistema di riferimento</li> <li>• La velocità e il moto rettilineo uniforme</li> <li>• L'accelerazione e il moto di caduta libera dei corpi</li> <li>• Forze e vettori</li> <li>• Forza-peso</li> <li>• Equilibrio dei corpi</li> <li>• Le leve</li> <li>• La pressione</li> <li>• Galleggiamento</li> <li>• Il lavoro, la potenza e le varie forme di energia</li> <li>• Cariche elettriche e corrente elettrica</li> <li>• Circuiti elettrici e leggi di Ohm</li> <li>• Magnetismo</li> <li>• Onde sonore e luminose</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA SCIENZE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;  
 - sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni;  
 - è consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse;  
 - ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Conoscere idrosfera, atmosfera, litosfera e saper individuare le loro interazioni b) Riconoscere i tipi di suolo e la loro origine	/	a) Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i moventi della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. b) Conoscere ed interpretare caratteristiche più importanti di sistema solare, delle stelle e dell'universo in generale. c) Riconoscere i principali tipi di minerali e rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. d) Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici, idrogeologici e attività di prevenzione.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sistema Terra: idrosfera, litosfera, atmosfera</li> <li>• Composizione dell'aria</li> <li>• Pressione atmosferica</li> <li>• Cenni alle previsioni del tempo e al clima</li> <li>• Distribuzione dell'acqua sulla Terra e ciclo dell'acqua</li> <li>• Il suolo: struttura e processo di formazione</li> </ul>	/	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minerali: principali tipi e loro caratteristiche</li> <li>• Rocce: classificazione e ciclo delle rocce</li> <li>• Fenomeni esogeni</li> <li>• Vulcani: struttura, attività, classificazione e vulcanesimo secondario</li> <li>• Terremoti e maremoti</li> <li>• Struttura interna della Terra</li> <li>• Tettonica a zolle</li> <li>• Le ere della Terra</li> </ul>



# SCUOLA SECONDARIA SCIENZE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: BIOLOGIA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite;
- sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni;
- riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici;
- ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;
- ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie viventi.</li> <li>b) Conoscere la classificazione binomia.</li> <li>c) Conoscere il funzionamento dei vari tipi di cellula.</li> <li>d) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>e) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</li> <li>b) Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</li> <li>c) Conoscere i danni del fumo e le strategie per un buon funzionamento dell'apparato respiratorio.</li> <li>d) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> <li>b) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>c) Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>d) Conoscere i danni delle droghe e la loro interazione con il cervello.</li> <li>e) Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei viventi</li> <li>• La cellula: procariote ed eucariote, vegetale e animale, riproduzione, trasporto delle sostanze</li> <li>• Specializzazione nei organismi pluricellulari</li> <li>• Classificazione binomia di Linneo</li> <li>• Divisione dei viventi nei 5 regni</li> <li>• Ecologia: ecosistemi, catene alimentari, interazioni fra esseri viventi</li> <li>• Biomi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzazione del corpo umano</li> <li>• Apparato tegumentario</li> <li>• Apparato locomotore</li> <li>• Alimentazione: corretta alimentazione, piramide alimentare e impatto ambientale, principi nutritivi e funzioni</li> <li>• Apparato digerente</li> <li>• Apparato respiratorio e danni del fumo</li> <li>• Apparato circolatorio e prevenzione delle malattie cardiocircolatorie</li> <li>• Apparato escretore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etologia</li> <li>• Evoluzione delle specie: teorie di Lamarck e Darwin e prove a favore dell'evoluzione</li> <li>• Teoria sulla nascita della vita sulla terra</li> <li>• Coordinamento e regolazione: sistema nervoso ed endocrino</li> <li>• Organi di senso</li> <li>• Apparato riproduttore</li> <li>• Acidi nucleici: DNA e RNA</li> <li>• Genetica e biotecnologie</li> </ul>

**INGLESE**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALL' INIZIO DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ABILITÀ**

- Ascolta e comprende semplici messaggi
- Riproduce i suoni ascoltati in modo gradualmente più corretto

**CONOSCENZE**

- Lessico di base su argomenti di vita quotidiana
- Pronuncia di un breve repertorio di parole e frasi di uso comune

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
 Competenza multilinguistica  
 Competenza digitale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso.	a) Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso e ai compagni.	a) Comprendere vocaboli, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente relativi a se stesso, ai compagni e alla famiglia.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni</li> <li>• Semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe</li> <li>• Ambiti lessicali diversi (numeri, colori, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua inglese</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini</li> <li>• Semplici istruzioni colloquiali</li> <li>• Ambiti lessicali diversi (oggetti scolastici, famiglia, ecc..)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua inglese</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini</li> <li>• Semplici espressioni colloquiali</li> <li>• Ambiti lessicali diversi (descrizioni di persone, cibi, ambienti della casa, ecc...)</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza digitale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;  
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;  
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni;  
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	a) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano ed identificare il tema generale di un discorso.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni della lingua inglese</li><li>• Espressioni utili per quotidiane interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li><li>• Ambiti lessicali diversi (tempo, ore, daily routine, sport, ecc...)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Suoni della lingua inglese</li><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li><li>• Ambiti lessicali diversi (orientamento, professioni, negozi, ecc...)</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
 Competenza multilinguistica  
 Competenza digitale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: PARLATO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Ripetere e interagire utilizzando parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	a) Riprodurre parole e semplici frasi riferite a oggetti, persone e situazioni note. b) Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando parole, espressioni e semplici frasi adatte alla situazione.	a) Produrre parole e frasi significative riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note. b) Interagire con un compagno per presentarsi e giocare, utilizzando parole, espressioni e frasi adatte alla situazione.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formule di saluto.</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni.</li> <li>• Semplici istruzioni e procedure correlate alla vita di classe.</li> <li>• Ambiti lessicali diversi (numeri, colori, ecc...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini.</li> <li>• Semplici istruzioni colloquiali.</li> <li>• Ambiti lessicali diversi (oggetti scolastici, famiglia, ecc..).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini.</li> <li>• Semplici espressioni colloquiali.</li> <li>• Ambiti lessicali diversi (descrizioni di persone, cibi, ambienti della casa, ecc...).</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza digitale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PARLATO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;  
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;  
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni;  
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</li><li>b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note.</li><li>b) Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li><li>c) Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per quotidiane interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (tempo, ore, daily routine, sport, ecc...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (orientamento, professioni, negozi, ecc...).</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza digitale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		<ul style="list-style-type: none"><li>a) Leggere intuitivamente e globalmente parole note.</li><li>b) Comprendere parole e storie accompagnate da supporti visivi e sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Leggere globalmente parole e frasi note.</li><li>b) Comprendere parole e storie accompagnate da supporti visivi e sonori.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI		<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini.</li><li>• Semplici istruzioni colloquiali.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (oggetti scolastici, famiglia, ecc..).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini.</li><li>• Semplici espressioni colloquiali.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (descrizioni di persone, cibi, ambienti della casa, ecc...).</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza digitale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.	a) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati anche da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo ed intonazione della lingua.</li><li>• Espressioni utili per quotidiane interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (tempo, ore, daily routine, sport, ecc...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ritmo ed intonazione della lingua.</li><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (orientamento, professioni, negozi, ecc...).</li></ul>



# SCUOLA PRIMARIA INGLESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza digitale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			a) Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
CONTENUTI ESSENZIALI			<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni e ordini.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (descrizioni di persone, cibi, ambienti della casa, ecc...).</li><li>• Produzione scritta di parole e semplici frasi.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

L'alunno:

- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

### INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi.	a) Scrivere messaggi in forma comprensibile seguendo una struttura data.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per quotidiane interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (tempo, ore, daily routine, sport, ecc...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li><li>• Ambiti lessicali diversi (orientamento, professioni, negozi, ecc...).</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE

INDICATORE DISCIPLINARE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

TRAGUARDI DI COMPETENZA

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
CONTENUTI ESSENZIALI			

## SCUOLA PRIMARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica-funzionale  
Competenza multilinguistica  
Competenza digitale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### INDICATORE DISCIPLINARE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.	a) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflessione linguistica sulle strutture grammaticali presentate e sui vocaboli acquisiti.</li><li>• Differenze linguistiche con la propria madre lingua</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riflessione linguistica sulle strutture grammaticali presentate e sui vocaboli acquisiti</li><li>• Differenze linguistiche con la propria madre lingua</li></ul>

**INGLESE**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ABILITÀ**

- Comprendere brevi messaggi orali e scritti;
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- Interagire e comunicare in modo comprensibile, con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

**CONOSCENZE**

- Grammatica: pronomi personali soggetto, verbi to be e to have, there is/are, Present Simple, plurali dei sostantivi, costruzione della frase.
- Lessico: colori, numeri, animali, materiale scolastico, giorni, mesi, stagioni, parti del corpo, aggettivi per la descrizione, famiglia, abbigliamento, cibo, casa, tempo atmosferico, orologio, alfabeto, negozi.
- Cultura: il Regno Unito.

## SCUOLA SECONDARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale  
Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.	a) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. b) Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	a) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. b) Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. c) Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua inglese</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua inglese</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, all'orientamento e mezzi di trasporto, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua inglese</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, al mondo lavorativo e professionale, allo stato di salute emotivo e fisico, all'orientamento, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto</li> </ul>
------------------------------------	---	---	---

# SCUOLA SECONDARIA INGLESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale  
Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PARLATO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a) Descrivere o presentare persone; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>b) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>c) Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane note e prevedibili.</p>	<p>a) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita e compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione.</p> <p>b) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>c) Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>a) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>b) Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>c) Gestire conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>



<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto.</li> <li>• Produzione orale di frasi guidate sulla base delle strutture grammaticali presentate e dei vocaboli acquisiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione orale di frasi sulla base delle strutture grammaticali presentate e dei vocaboli acquisiti.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, all'orientamento e mezzi di trasporto, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione orale di frasi in modo autonomo sulla base delle strutture grammaticali presentate e dei vocaboli acquisiti.</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, al mondo lavorativo e professionale, allo stato di salute emotivo e fisico, all'orientamento, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto.</li> <li>• Produzione orale su argomenti interdisciplinari trattati in classe.</li> </ul>
--	---	---	--

# SCUOLA SECONDARIA INGLESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. b) Leggere globalmente testi per trovare informazioni specifiche.	a) Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali. b) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche. c) Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	a) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. b) Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relativi ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. c) Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. d) Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo ed intonazione della lingua.</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li> <li>• Comprensione linguistica sugli ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo ed intonazione della lingua.</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li> <li>• Comprensione linguistica sugli ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo ed intonazione della lingua.</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure.</li> <li>• Comprensione linguistica sugli ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente</li> </ul>

	all'ambiente familiare e scolastico, all'età, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto.	all'ambiente familiare e scolastico, all'orientamento e mezzi di trasporto, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto.	familiare e scolastico, al mondo lavorativo e professionale, allo stato di salute emotivo e fisico, all'orientamento, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto.
--	---	---	---

# SCUOLA SECONDARIA INGLESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Produrre risposte a questionari e formulare domande semplici su testi. b) Scrivere brevi testi personali su modello.	a) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b) Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici. c) Scrivere testi, brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	a) Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. b) Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. c) Scrivere testi, lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta di frasi e di brevi testi sulla base delle strutture grammaticali presentate e dei vocaboli acquisiti</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta di frasi e di semplici testi sulla base delle strutture grammaticali presentate e dei vocaboli acquisiti</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con</li> <li>• le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, all'orientamento e mezzi di trasporto, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione scritta di frasi e di testi sulla base delle strutture grammaticali presentate e dei vocaboli acquisiti</li> <li>• Ambiti lessicali relativi ai numeri, al tempo, a oggetti personali e di uso comune con le loro caratteristiche, all'ambiente familiare e scolastico, al mondo lavorativo e professionale, allo stato di salute emotivo e fisico, all'orientamento, agli ambiti conosciuti e legati al proprio vissuto</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA INGLESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero;
- descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio;
- interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti;
- legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo;
- legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline;
- scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari;
- individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna e di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto;
- affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.	a) Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	a) Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. b) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. c) Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. d) Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative, lessico e strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A1 (QCER).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative, lessico e strutture linguistiche necessarie per introdurre ed approfondire il livello A2 (QCER).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funzioni linguistico-comunicative, lessico e strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2 e per introdurre il livello B1 (QCER).</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;
- interagisce con uno o più interlocutori in situazioni familiari e su argomenti noti;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Identificare suoni e intonazione. b) Riconoscere vocaboli noti. c) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente. d) Identificare il tema generale di brevi messaggi orali inerenti argomenti conosciuti. e) Individuare semplici informazioni, formulate con lessico noto e riguardanti funzioni linguistiche conosciute. f) Comprendere brevi testi multimediali - in particolare video descrittivi - identificandone parole chiave e senso generale. g) Approcciarsi alle tecniche per svolgere attività di comprensione orale.	a) Identificare suoni e intonazione b) Riconoscere vocaboli nuovi in contesti noti. c) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente. d) Identificare il tema generale e i punti essenziali di messaggi orali inerenti argomenti familiari e con lessico noto. e) Individuare informazioni specifiche formulate con lessico noto e riguardanti funzioni linguistiche conosciute. f) Comprendere brevi testi multimediali - in particolare video descrittivi - identificandone parole chiave e senso generale. g) Conoscere le tecniche per svolgere attività di comprensione orale.	a) Identificare suoni e intonazione b) Riconoscere vocaboli nuovi contesti nuovi e dedurne il significato. c) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate a velocità normale. d) Identificare il tema generale e i punti essenziali di messaggi orali inerenti anche argomenti e lessico non noti. e) Individuare informazioni specifiche e dettagliate formulate con lessico noto e riguardanti funzioni linguistiche conosciute. f) Comprendere brevi testi multimediali - in particolare video descrittivi - identificandone parole chiave, senso generale e informazioni dettagliate. g) Padroneggiare le tecniche per svolgere attività di comprensione orale.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua francese</li> <li>• L'alfabeto</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure nella vita di classe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua francese</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure in generale</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: descrizione di sé e della propria routine, sport, commercio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua francese</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li> <li>• Ambiti lessicali relativi a: professioni, viaggi e vacanze, mezzi di trasporto, ristorazione</li> </ul>

• Ambiti lessicali relativi a: numeri, colori, scuola, presentazione di sé, dei propri gusti e preferenze e della propria famiglia

prodotti alimentari, abbigliamento, casa, città, meteo

## SCUOLA SECONDARIA FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: PARLATO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;
- descrive oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;
- collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Ripetere e pronunciare i suoni tipici della lingua francese, riconoscere le principali regole fonetiche, leggere ad alta voce testi molto brevi e noti. b) Porre domande su argomenti noti e rispondere. c) Interagire in modo comprensibile con un coetaneo o un adulto con cui si ha familiarità, variando il registro linguistico e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. d) Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. e) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari in modo molto semplice, con lessico e funzioni linguistiche elementari.	a) Pronunciare i suoni tipici della lingua francese, riconoscere le principali regole fonetiche, leggere ad alta voce testi nuovi con lessico noto. b) Porre domande su argomenti noti e rispondere. c) Interagire in modo semplice e chiaro con coetanei e adulti in situazioni formali e informali i vita quotidiana, variando il registro linguistico e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. d) Riferire informazioni riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto e) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.	a) Pronunciare i suoni tipici della lingua francese, conoscere e applicare tutte le regole fonetiche, leggere ad alta voce testi nuovi con lessico nuovo. b) Porre domande anche su argomenti nuovi e rispondere. c) Interagire in modo chiaro e corretto con coetanei e adulti in situazioni formali e informali, variando il registro linguistico e utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. d) Parlare di argomenti relativi la propria persona, il proprio ambiente, il proprio vissuto personale, i propri progetti e) Esprimere e motivare un'opinione personale su argomenti semplici; esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. f) Descrivere e confrontare persone, luoghi e oggetti, immagini, avvenimenti g) Esporre dei contenuti di cultura e civiltà in modo semplice e chiaro.



<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua francese</li> <li>• Espressioni utili per semplici interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure nella vita di classe</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche relativi a: numeri, colori, scuola, presentazione di sé, dei propri gusti e preferenze e della propria famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua francese</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure in generale</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche relativi a: descrizione di sé e della propria routine, sport, commercio, prodotti alimentari, abbigliamento, casa, città, meteo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Suoni della lingua francese</li> <li>• Espressioni utili per interazioni, istruzioni, indicazioni, ordini e procedure</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche relativi a: professioni, viaggi e vacanze, mezzi di trasporto, ristorazione</li> <li>• Contenuti di cultura e civiltà affrontati in classe</li> </ul>
--	---	---	--

# SCUOLA SECONDARIA FRANCESE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: LETTURA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;
- legge breve e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;
- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;
- collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Riconoscere parole trasparenti e dedurne il significato. b) Comprendere brevi testi di presentazione di contenuto familiare e di tipo concreto. c) Individuare semplici informazioni, formulate con lessico noto e riguardanti funzioni linguistiche conosciute. d) Trovare semplici informazioni specifiche in materiale di uso corrente. e) Rispondere a domande di comprensione del testo: chiuse (QCM, V/F) e domande aperte semplici che non richiedono rielaborazione. f) Approcciarsi alle tecniche per svolgere attività di comprensione scritta.	a) Riconoscere parole trasparenti, identificare lessico nuovo e dedurne il significato dal contesto. b) Comprendere brevi testi di varie tipologie, di contenuto familiare e di tipo concreto. c) Individuare informazioni specifiche riguardanti argomenti noti. d) Trovare informazioni specifiche in materiale di uso corrente. e) Comprendere brevi testi multimediali - in particolare pagine web - identificandone parole chiave e senso generale. f) Rispondere a domande di comprensione del testo: chiuse (QCM, V/F) giustificandone la scelta, a domande aperte semplici che permettono una rielaborazione elementare. g) Conoscere le tecniche per svolgere attività di comprensione scritta.	a) Riconoscere le tipologia di testo (lettera, brochure, pannelli, indicazioni, istruzioni, regolamenti...). b) Comprendere brevi testi di varie tipologie, di contenuto familiare e di tipo concreto e la loro finalità. c) Individuare informazioni specifiche riguardanti argomenti noti. d) Trovare informazioni specifiche e dettagliate in materiale di uso corrente. e) Comprendere testi multimediali - in particolare pagine web - identificandone parole chiave e senso generale. f) Rispondere a domande di comprensione del testo: chiuse (QCM, V/F) giustificandone la scelta, a domande aperte che richiedono una rielaborazione elementare, a domande di deduzione. g) Padroneggiare le tecniche per svolgere attività di comprensione scritta.

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli interrogativi</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche concernenti: numeri, colori, scuola, presentazione di sé, dei propri gusti e preferenze e della propria famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli interrogativi</li> <li>• Conoscenza delle principali tipologie testuali (pagina di diario, lettere o mail, istruzioni...)</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche concernenti: descrizione di sé e della propria routine, sport, commercio, prodotti alimentari, abbigliamento, casa, città, meteo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza degli interrogativi</li> <li>• Conoscenza delle principali tipologie testuali (pagina di diario, lettere o mail, istruzioni, intervista, articolo di giornale tradizionale e/o multimediale...)</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche concernenti: professioni, viaggi e vacanze, mezzi di trasporto, ristorazione</li> </ul>
--	---	---	---

## SCUOLA SECONDARIA FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: SCRITTURA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;
- stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;
- confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;
- collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;
- auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Compilare schede e formulari. b) Completare semplici testi su di sé. c) Scrivere semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé, seguendo un modello prestabilito. d) Scrivere una cartolina semplice e breve.	a) Scrivere semplici messaggi e brevi testi per raccontare di sé, delle proprie abitudini. b) Scrivere un resoconto. c) Scrivere brevi lettere e/o mail personali.	a) Scrivere semplici messaggi e brevi testi per fare / accettare / rifiutare una proposta, una richiesta, un invito; per esprimere ringraziamenti o scuse. b) Scrivere un resoconto di eventi e attività passate, di esperienze personali. c) Raccontare i propri progetti. d) Scrivere lettere e/o mail personali. e) Scrivere semplici frasi per esprimere la propria opinione.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza della struttura di una cartolina</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche concernenti: numeri, colori, scuola, presentazione di sé, dei propri gusti e preferenze e della propria famiglia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza della struttura della mail e della lettera</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche concernenti: descrizione di sé e della propria routine, sport, commercio, prodotti alimentari, abbigliamento, casa, città, meteo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza delle strutture linguistiche</li> <li>• Conoscenza della struttura della mail e della lettera</li> <li>• Ambiti lessicali e funzioni linguistiche concernenti: professioni, viaggi e vacanze, mezzi di trasporto, ristorazione</li> </ul>

## SCUOLA SECONDARIA FRANCESE

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza multilinguistica  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale  
 Consapevolezza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;  
 - stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;  
 - confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;  
 - collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti;  
 - auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Osservare le parole note nei contesti d'uso. b) Osservare - se guidati- la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. c) Confrontare - se guidati- parole e strutture relative a codici verbali diversi. d) Approcciarsi alle tecniche di memorizzazione.	a) Osservare le parole note nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. c) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. d) Utilizzare le tecniche di memorizzazione consigliate.	a) Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. b) Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. c) Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. d) Scegliere e utilizzare le tecniche di memorizzazione più adatte. e) Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle funzioni linguistiche presentate.                              Strutture linguistiche:                              - il presente indicativo e l'imperativo di être, avoir, dei verbi in -er, s'appeler, préférer, aller, venir                              - c'est / ce sont                              - il y a                              - gli articoli determinativi, indeterminativi e contratti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle funzioni linguistiche presentate.                              Strutture linguistiche:                              - il presente, il passé composé, il futur simple, l'imperativo di être, avoir, dei verbi in -er, s'appeler, préférer, manger, acheter, dei verbi regolari in -ir e dei principali verbi irregolari.                              - il futur proche                              - il superlativo assoluto                              - il comparativo di qualità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflessione sulle funzioni linguistiche presentate.                              Strutture linguistiche:                              il presente, il passé composé, il futur simple, l'imperfetto, l'imperativo di être, avoir, dei verbi in -er, s'appeler, préférer, manger, acheter, dei verbi regolari in -ir e dei principali verbi irregolari;                              - il condizionale di cortesia                              - il comparativo di qualità e di quantità</li> </ul>

- il plurale
- il femminile
- la forma negativa
- le preposizioni con i nomi geografici
- gli aggettivi possessivi
- gli interrogativi
- la forma interrogativa
- gli aggettivi dimostrativi
- il faut

- gli articoli partitivi
- gli avverbi di quantità

## ARTE E IMMAGINE

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALL' INIZIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ABILITÀ

- Riprodurre avvenimenti di vita personale sperimentando strumenti e tecniche grafico-pittoriche differenti.
- Utilizzare il colore con crescente padronanza e creatività, esprimendo le proprie emozioni.
- Utilizzare i materiali più corrispondenti alle attività da svolgere: matita, pastelli, pennarelli.
- Impugnare correttamente gli strumenti per produrre il segno grafico.
- Sviluppare la motricità fine.
- Utilizzare correttamente lo spazio del foglio.

#### CONOSCENZE

- Manipolazione di materiali vari.
- Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica.
- Discriminazione e utilizzo corretto dei colori.
- Utilizzo corretto di matite, gomma, temperino, forbici, colla.

# SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sapersi orientare nello spazio grafico.</li> <li>b) Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo.</li> <li>c) Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>d) Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>e) Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> <li>f) Sviluppare la coordinazione oculo-manuale utilizzando linee e segni ripetuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sapersi orientare nello spazio grafico</li> <li>b) Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>c) Disegnare, colorare, dipingere con i colori primari e secondari.</li> <li>d) Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</li> <li>e) Rappresentare la figura umana con uno schema corporeo sempre meglio strutturato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio</li> <li>b) Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafico-pittoriche, plastiche, multimediali)</li> <li>c) Utilizzare il colore in modo creativo.</li> <li>d) Disegnare, colorare, dipingere con i colori e le loro sfumature.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colori e forme presenti nell'ambiente circostante</li> <li>• Coloritura di immagini</li> <li>• Il punto</li> <li>• Le linee</li> <li>• I ritmi figurativi</li> <li>• Colori primari e secondari</li> <li>• La figura umana</li> <li>• Uso di diversi materiali per la realizzazione di vari prodotti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentazione grafica di esperienze e di racconti ascoltati o letti</li> <li>• Rappresentazione e rielaborazione creativa di diversi elementi della realtà</li> <li>• Coloritura di immagini</li> <li>• La figura umana</li> <li>• I colori primari e secondari.</li> <li>• Le tonalità di colore.</li> <li>• Colori caldi e colori freddi.</li> <li>• I colori e le stagioni.</li> <li>• Uso di diversi materiali per la realizzazione di vari prodotti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali elementi del linguaggio visivo: i punti, le linee, i trattini, e macchie libere</li> <li>• Coloritura di immagini</li> <li>• I colori derivati e le sfumature</li> <li>• Uso di diversi materiali per la realizzazione di vari prodotti</li> </ul>



# SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>b) Utilizzare strumenti e regole per produrre immagini grafiche, attraverso processi di manipolazione e rielaborazione di tecniche e materiali diversi tra loro.</li><li>c) Colorare con tonalità e sfumature adeguate alla realtà osservata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>b) Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>c) Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>d) Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Le linee</li><li>• Colori primari e secondari, caldi, freddi, neutri, gradazioni, sfumature</li><li>• Prodotti manuali e plastici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produzione di immagini di vario tipo con tecniche diverse usando le conoscenze del linguaggio visivo e multimediale</li><li>• Prodotti manuali e plastici</li><li>• I piani compositivi di uno spazio grafico: il primo piano, il secondo piano, lo sfondo</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<p>a) Osservare, esplorare e descrivere immagini. b) Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.</p>	<p>a) Esplorare immagini, forme e oggetti nell'ambiente utilizzando tutte le capacità sensoriali, gestuali, tattili e cinestetiche. b) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e descrivere verbalmente emozioni ed impressioni.</p>	<p>a) Guardare con consapevolezza immagini statiche e in movimento descrivendo impressioni ed emozioni. b) Riconoscere linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini.</p>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di immagini</li><li>• Colori primari e secondari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Percezione e osservazione di immagini tratte da fonti diverse utilizzando i cinque sensi.</li><li>• Verbalizzazione dell'esperienza percettiva ed emozionale delle immagini.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visione collettiva, lettura ed osservazione guidata di immagini, fotografie, filmati.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- è in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.).

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (punti, linee, colori, forme, piani, volume, spazio).</li><li>b) Individuare in immagini di vario tipo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>b) Individuare in immagini di vario tipo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di immagini in modo oggettivo e soggettivo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Visione collettiva, lettura ed osservazione guidata di vari tipi di immagine</li><li>• Vari tipi di linguaggio visivo</li><li>• Percezione di luce e ombra</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte.	a) Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.	a) Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni. b) Conoscere i beni artistici presenti sul territorio, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura guidata di un semplice quadro d'autore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura guidata di un semplice quadro d'autore</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura guidata di quadri d'autore</li><li>• Osservazione, descrizione e visita dei principali monumenti d'interesse storico /artistico presenti sul territorio</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria;
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li><li>b) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>c) Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica.</li><li>b) Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>c) Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici, sviluppare e mettere in atto pratiche di rispetto.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura di opere d'arte in modo oggettivo e soggettivo</li><li>• Osservazione, descrizione e visita dei principali monumenti d'interesse storico -artistico presenti sul nostro territori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Lettura e analisi di opere d'arte.</li><li>• Patrimonio artistico e culturale del proprio territorio.</li></ul>

**ARTE E IMMAGINE**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**ABILITÀ**

- Saper identificare avvenimenti, idee, stati d'animo, emozioni presenti in un'opera visuale (osservare, analizzare e descrivere un'opera visiva e interpretarla in base alle conoscenze acquisite).
- Saper esprimere fatti, idee stati d'animo ed emozioni con opere visuali individuali o collettive (utilizzare strumenti, tecniche e materiali in modo adeguato e consapevole, in base alle conoscenze acquisite).

**CONOSCENZE**

- I principali elementi della comunicazione visiva (linea, punto, colore, forme...) e la possibilità di trasmettere significati attraverso il loro utilizzo
- Le caratteristiche e le modalità di utilizzo di strumenti e tecniche comuni nella produzione di opere grafiche, pittoriche e plastiche (matita, righello, compasso, matite colorate, pennarelli...)
- Semplici modalità per descrivere e comprendere i significati di un'opera visuale (lettura di alcune opere d'arte secondo elementi formali ed espressivi).
- Il ruolo dell'arte nella vita delle persone e dei popoli di ogni tempo e luogo e i concetti di necessità del rispetto e salvaguardia dei beni culturali.

# SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ESPRIMERSI E COMUNICARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<p>a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>c) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>d) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>c) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>d) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>a) Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>b) Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>c) Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>d) Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matita</li> <li>• Matita colorata</li> <li>• Pennarello</li> <li>• Tempera</li> <li>• Mosaico</li> <li>• Frottage</li> <li>• Graffito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotografia</li> <li>• Matita</li> <li>• Matita colorata</li> <li>• Pastello cera\olio</li> <li>• Pennarello</li> <li>• Penna a inchiostro</li> <li>• Tempera</li> <li>• Modellazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquarello</li> <li>• Collage</li> <li>• Pastello a olio</li> <li>• Tecniche miste</li> <li>• Videocamera</li> <li>• PC (fotomontaggio, impaginazione, gestione video)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• PC (gestione file immagine e funzioni base di un semplice programma grafico tipo Paint o simile)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bassorilievo</li><li>• Assemblaggio</li><li>• PC (ritocco e la modifica delle immagini)</li></ul>	
--	--	---	--



# SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali;
- analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. b) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. c) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. b) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. c) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	a) Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. b) Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. c) Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forme e colori</li> <li>• Punto, linea, superficie, colore, luce e volume, composizione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spazio, inganni percettivi e illusioni ottiche, immagini ambigue e impossibili</li> <li>• Stereotipo e osservazione</li> <li>• Immagini e realtà: quadrettatura e geometrizzazione</li> <li>• Spazio, indicatori di profondità, elementi di prospettiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento</li> <li>• Elementi di comunicazione, le funzioni comunicative delle immagini, forme di comunicazione visiva (mass-media, televisione, cinema, pubblicità, grafica, moda, fotografia, animazione, multi media), la comunicazione come professione (contributo all'orientamento)</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA ARTE E IMMAGINE

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;
- riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio;
- riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>c) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>d) Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>c) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>d) Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li> <li>b) Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>c) Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li> <li>d) Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenti artistici, autori e opere visive rappresentative</li> <li>• Museo e area archeologica, musei del territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione, storia, still-life, autori e opere rappresentative</li> <li>• Paesaggio naturale: definizione, elementi, storia, autori e opere rappresentative</li> <li>• Ritratto: definizione, storia, autori e opere rappresentative</li> <li>• Figura umana: definizione, storia, autori e opere rappresentative</li> <li>• Beni culturali e ambientali: art. 9 della Costituzione, concetti di bene culturale e ambientale, conservazione, tutela, restauro</li> <li>• Enti preposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte moderna e contemporanea di fronte ai problemi della società (ambiente naturale, guerra e pace, mafia, libertà, diversità, dipendenza, o altri temi concordati con le altre discipline)</li> <li>• Autori e opere rappresentative</li> <li>• Il paesaggio urbano, cenni di urbanistica (la forma delle città, il centro storico, il piano territoriale)</li> </ul>

# MUSICA

## RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

### ABILITÀ

- Saper distinguere suoni/ silenzio e rumori
- Saper coordinare il proprio movimento con quello degli altri
- Saper eseguire ritmi diversi
- Saper cantare, ballare e mimare canzoni

### CONOSCENZE

- Suoni e rumori dell'ambiente circostante
- Ritmi
- Successioni sonore con il corpo e con gli oggetti
- Canti di gruppo

# SCUOLA PRIMARIA MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
Competenza digitale

## INDICATORE DISCIPLINARE: FRUIRE DI EVENTI SONORI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>b) Esplorare gli ambienti sonori per individuare silenzio, suoni e rumori.</li> <li>c) Riconoscere e discriminare suoni e/o rumori della realtà ambientale.</li> <li>d) Discriminare suoni artificiali e naturali.</li> <li>e) Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.</li> <li>f) Ascoltare canti e semplici brani musicali di vario genere.</li> <li>g) Riconoscere l'alternanza di strofa/ritornello.</li> <li>h) Ricercare brani musicali attraverso gli strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione.</li> <li>b) Riconoscere l'alternanza di strofa/ritornello.</li> <li>c) Esplorare gli ambienti sonori per individuare silenzio, suoni e rumori.</li> <li>d) Riconoscere e discriminare suoni e/o rumori della realtà ambientale.</li> <li>e) Discriminare suoni artificiali e naturali.</li> <li>f) Ascoltare e percepire i suoni in relazione alla fonte, alla provenienza e alla direzione.</li> <li>g) Ascoltare canti e semplici brani musicali di vario genere.</li> <li>h) Riconoscere l'alternanza di strofa/ritornello.</li> <li>i) Ricercare brani musicali attraverso gli strumenti digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Intuire le caratteristiche del suono: altezza, timbro, durata e intensità.</li> <li>b) Ascoltare brani musicali cogliendone le caratteristiche espressive più evidenti: lento, veloce... malinconico, allegro...</li> <li>c) Ascoltare e individuare generi musicali diversi.</li> <li>d) Conoscere alcune musiche e strumenti legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra suono, rumore e silenzio</li> <li>• Suoni e rumori di ambienti naturali e antropici</li> <li>• Le onomatopee</li> <li>• Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori</li> <li>• Ascolto di canzoni (alternanza strofa/ ritornello)</li> <li>• Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati)</li> <li>• Video musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra suono, rumore e silenzio</li> <li>• Suoni e rumori di ambienti naturali e antropici</li> <li>• Le onomatopee</li> <li>• Confronto e classificazione di suoni e rumori: fonti sonore, ambienti sonori</li> <li>• Ascolto di canzoni (alternanza strofa/ ritornello)</li> <li>• Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati)</li> <li>• Video musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del suono</li> <li>• Le caratteristiche espressive di brani musicali</li> <li>• I diversi generi musicali</li> <li>• Brani musicali di differenti repertori per poterli utilizzare durante le proprie attività espressive</li> <li>• Musiche legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
 Competenza digitale

## INDICATORE DISCIPLINARE: FRUIRE DI EVENTI SONORI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte;
- riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica;
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>b) Ascoltare brani musicali riconoscendone la scansione ritmica.</li> <li>c) Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</li> <li>d) Conoscere alcune musiche e strumenti legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche.</li> <li>e) Ascoltare e individuare generi musicali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconoscere le caratteristiche del suono.</li> <li>b) Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali.</li> <li>c) Riconoscere alcune musiche e strumenti legate alle diverse epoche e alle diverse aree geografiche.</li> <li>d) Comprendere il valore sociale ed espressivo della musica anche in relazione a prodotti multimediali.</li> <li>e) Ascoltare brani musicali di vario genere e conoscere la vita degli autori.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani di vario genere per coglierne le caratteristiche salienti</li> <li>• Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>• Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali</li> <li>• Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica</li> <li>• Componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali e funzioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolto di brani di vario genere per coglierne le caratteristiche salienti</li> <li>• Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale</li> <li>• Classificazione e caratteristiche timbriche di strumenti musicali</li> <li>• Sistemi di base del codice musicale (ritmo-melodia-timbro)</li> <li>• Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica</li> <li>• Formazioni musicali diverse in rapporto ai vari generi (banda, orchestra...)</li> <li>• Il legame tra musica, cultura e storia attraverso la fruizione delle opere più rappresentative</li> <li>• Le funzioni e i valori della musica in relazione alla danza, al gioco, al lavoro, ai mass-media...</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetico funzionale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Competenza digitale

## INDICATORE DISCIPLINARE: PRODURRE EVENTI SONORI

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usa forme di notazione analogiche o codificate;
- esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Eseguire alternanze di suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</li> <li>b) Riconoscere e sperimentare le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>c) Riprodurre creare e improvvisare suoni attraverso il corpo gli oggetti e semplici strumenti.</li> <li>d) Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età seguendo i segnali di attacco e di chiusura.</li> <li>e) Creare oggetti sonori con materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Eseguire alternanze di suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.</li> <li>b) Riconoscere e sperimentare le diverse possibilità espressive della voce.</li> <li>c) Riprodurre creare e improvvisare suoni attraverso il corpo gli oggetti e semplici strumenti.</li> <li>d) Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età seguendo i segnali di attacco e di chiusura.</li> <li>e) Creare oggetti sonori con materiali di uso quotidiano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Esprimere graficamente suoni e pause con sistemi di notazione intuitivi e non convenzionali.</li> <li>b) Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</li> <li>c) Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e con l'utilizzo semplici strumenti musicali.</li> <li>d) Creare oggetti sonori con materiali di uso quotidiano.</li> </ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansione ritmico/sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani</li> <li>• Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori)</li> <li>• Il ritmo delle filastrocche e delle conte</li> <li>• Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo...</li> <li>• Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando diverse vocalità</li> <li>• Memorizzazione di canti e di filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scansione ritmico/sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani</li> <li>• Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali sonori)</li> <li>• Il ritmo delle filastrocche e delle conte</li> <li>• Riproduzione e invenzione di sequenze ritmiche con la voce, con il corpo...</li> <li>• Realizzazione ed esecuzione di effetti sonori con la voce, anche usando diverse vocalità</li> <li>• Memorizzazione di canti e di filastrocche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</li> <li>• Canzoni in coro</li> <li>• Esecuzione di semplici brani musicali.</li> <li>• Riproduzione di melodie con la voce, con oggetti e semplici strumenti.</li> <li>• Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche</li> <li>• Sequenze ritmiche</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Uso della voce in modo espressivo per comunicare stati d'animo</li><li>• Imitazione di suoni e rumori presenti nell'ambiente</li><li>• Canzoni in coro</li><li>• Costruzione di oggetti sonori con materiale di recupero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo e caratterizzare personaggi</li><li>• Canzoni in coro</li><li>• Costruzione di oggetti sonori con materiale di recupero</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiabe sonore</li><li>• Costruzione di strumenti con materiale di recupero</li><li>• Sonorizzazione di brevi storie inventate o lette</li><li>• Accompagnamento di canzoni con gesti, movimenti e strumenti</li><li>• Utilizzo del linguaggio musicale non convenzionale per rappresentare semplici melodie</li></ul>
--	--	---	--

## SCUOLA PRIMARIA MUSICA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale  
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
 Competenza digitale

### INDICATORE DISCIPLINARE: PRODURRE EVENTI SONORI

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; usa forme di notazione analogiche o codificate;  
 - articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica;  
 - esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

#### CLASSE QUARTA

#### CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Utilizzare la notazione convenzionale.
- b) Utilizzare la voce e/o gli strumenti rispettando tempo, intensità e melodia
- c) Seguire canti corali e/o alternando le voci.
- d) Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con movimenti del corpo e/o con strumenti.

- a) Utilizzare la notazione convenzionale.
- b) Utilizzare la voce e/o gli strumenti rispettando tempo, intensità e melodia.
- c) Eseguire canti corali e/o alternando le voci.
- d) Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con movimenti del corpo e/o con strumenti.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Avvio alla lettura delle note rispettando le durate
- Esecuzione di canti curandone l'intonazione e l'espressività
- Canzoni in coro di vario genere, rispettando le indicazioni del direttore
- Uso della voce in modo finalizzato ad esprimere stati d'animo
- Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti e con oggetti vari
- Accompagnamento di canzoni con semplici strumenti musicali
- Esecuzione di brevi pezzi con strumenti musicali attraverso l'imitazione, o la lettura delle note o di altri sistemi di rappresentazione
- Utilizzo di strumenti digitali per produrre musica

- Simboli convenzionali della notazione musicale
- Uso della voce nel canto in modo sempre più consapevole ed espressivo
- Canzoni in coro seguendo le indicazioni dell'insegnante
- Brani vocali e corali accompagnati da semplici strumenti
- Drammatizzazione e sonorizzazione di storie con la voce, con strumenti, e oggetti vari
- Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note
- La danza come espressione corporea della musica
- Utilizzo di strumenti digitali per produrre musica



## MUSICA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ABILITÀ

- Fruire di eventi sonori
- Produrre eventi sonori

#### CONOSCENZE

- Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, altezza e durata.
- Le famiglie degli strumenti musicali
- Alcuni generi musicali
- La funzione della musica nelle diverse civiltà studiate
- La chiave di violino, la battuta, le pause sul pentagramma
- Il tempo binario, ternario e quaternario.
- Gesti utilizzati dall'insegnante nella direzione e nell'esecuzione di un canto corale e di un brano strumentale

# SCUOLA SECONDARIA MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunna:  
- partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti di ogni epoca storica.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	a) Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	a) Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa eseguire, in un primo tempo, esercizi mirati per poi arrivare all'esecuzione di semplici brani, per lettura o imitazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa eseguire brani di crescente difficoltà per lettura o imitazione</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Sa eseguire brani di crescente difficoltà per lettura o imitazione</li></ul>

# SCUOLA SECONDARIA MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: PRODUZIONE MUSICALE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
 - usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali;  
 - usa il tradizionale sistema di notazione per la lettura, l'analisi e la produzione di brani musicali;  
 - è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. b) Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. c) Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	a) Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. b) Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. c) Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	a) Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. b) Decodifica e utilizza la notazione tradizionale. c) Accede alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere i simboli della notazione e della grammatica musicale tradizionale</li> <li>• Sa riconoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche/melodiche con lo strumento e la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere i simboli della notazione e della grammatica musicale tradizionale</li> <li>• Sa riconoscere e riprodurre semplici strutture ritmiche/melodiche con lo strumento e la voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa riconoscere i simboli della notazione e della grammatica musicale tradizionale</li> <li>• Sa riutilizzare in modo critico le conoscenze acquisite</li> </ul>

# SCUOLA SECONDARIA MUSICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: ASCOLTO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali;
- integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>b) Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>c) Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>b) Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>c) Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>b) Conosce, descrive e interpreta in modo critico opere d'arte musicali e progetta/realizza eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> <li>c) Orienta la costruzione della propria identità musicale, amplia l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa essere consapevole della valenza espressiva delle caratteristiche del suono.</li> <li>• Conosce le principali famiglie strumentali in attinenza a ogni epoca.</li> <li>• La Musica nella Storia dalle civiltà antiche al Rinascimento con ascolti e analisi dei brani rappresentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esporre le conoscenze acquisite evidenziando la figura del musicista in relazione alle varie epoche storiche.</li> <li>• Sa concentrarsi nell'ascolto.</li> <li>• Sa analizzare le caratteristiche strutturali dei brani musicali.</li> <li>• La Musica nella Storia dal Rinascimento al Classicismo, con ascolti e analisi dei brani rappresentativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa partecipare in modo attivo, apprezzare attraverso l'ascolto i brani proposti.</li> <li>• Sa riconoscere i vari temi e/o le caratteristiche strutturali di una composizione musicale.</li> <li>• La Musica nella Storia dal Romanticismo ai giorni nostri con ascolti e analisi dei brani rappresentativi di musica colta e non.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### ABILITÀ

- Saper riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.
- Sviluppare la coordinazione motoria globale.
- Sviluppare la coordinazione dello spazio grafico.
- Sviluppare la coordinazione fine (oculo-manuale).
- Maturare condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.
- Riconoscere e memorizzare le informazioni provenienti dagli organi di senso.
- Saper esprimere e comunicare attraverso il corpo emozioni e stati d'animo utilizzando diversi linguaggi.
- Saper partecipare a giochi motori.
- Saper applicare semplici regole del gioco.
- Saper gestire la propria igiene personale.
- Saper controllare il proprio corpo.

#### CONOSCENZE

- Conosce e nomina le varie parti del corpo.
- Rappresenta graficamente se stesso e le altre figure umane.
- Esegue semplici percorsi motori.
- Coordina i movimenti
- Sa essere autonomo nelle prassie quotidiane.
- Utilizza gli organi di senso per esplorare e conoscere il mondo circostante.
- Esprime stati d'animo attraverso musiche, danze e giochi di movimento.
- Partecipa attivamente ai giochi proposti.
- Comprende e rispetta le semplici regole di un gioco.
- Comunica i propri bisogni primari.
- Utilizza i servizi igienici in autonomia.
- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Comprende l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica per la prevenzione degli infortuni.

## SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

### INDICATORE DISCIPLINARE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare e consolidare gli schemi motori di base</li> <li>b) Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria.</li> <li>c) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità e successione)</li> <li>d) Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche.</li> <li>e) Saper controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico e dinamico del proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare e coordinare schemi motori di base.</li> <li>b) Sviluppare le capacità di coordinazione globale e segmentaria.</li> <li>c) Discriminare e utilizzare le parti destra e sinistra del corpo.</li> <li>d) Riprodurre semplici ritmi con il corpo e con gli attrezzi.</li> <li>e) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare le condotte motorie di base in diverse situazioni.</li> <li>b) Ideare e sperimentare forme di equilibrio statico e dinamico.</li> <li>c) Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli oggetti e agli altri.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce la corporeità e gli schemi motori statici e dinamici</li> <li>• Conosce la coordinazione</li> <li>• Conosce l'orientamento spazio-temporale</li> <li>• Esegue semplici coreografie di gruppo basate sull'imitazione gestuale</li> <li>• Utilizza semplici schemi motori di base (camminare, correre, saltare strisciare, rotolare, lanciare, afferrare...)</li> <li>• Si orienta all'interno di uno spazio strutturato</li> <li>• Ordina azioni motorie in successione temporale</li> <li>• Si muove seguendo un ritmo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue movimenti di serie</li> <li>• Assume posizioni in uno spazio di coordinate spaziali</li> <li>• Esegue alcuni movimenti ritmici di serie</li> <li>• Conosce e utilizza gli schemi motori di base</li> <li>• Sviluppa l'attenzione per controllare e gestire i movimenti del proprio corpo</li> <li>• Utilizza a livello "motorio" i principali concetti spazio/temporali</li> <li>• Sviluppa la coordinazione ritmico motoria</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue movimenti dei vari segmenti corporei valutando lo spazio a disposizione</li> <li>• Utilizza e padroneggia gli schemi motori di base</li> <li>• Controlla l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo</li> <li>• Si orienta all'interno di uno spazio strutturato</li> <li>• Esegue sequenze ritmiche</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

- padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.

## CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- b) Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in successione e simultaneità.
- c) Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizza più movimenti in successione, in relazione allo spazio, al tempo e agli altri.
- Consolida e affina gli schemi motori statici e dinamici.
- Adegua le proprie capacità motorie in relazione allo sforzo richiesto.
- Si sposta nello spazio valutando traiettorie, distanze, ritmi.

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE MOTORIA (LEGGE 30 DICEMBRE 2021, N. 234, ART. 1, COMMI 329 E SEGUENTI)

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

## CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.
- b) Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori in successione e in simultaneità.
- c) Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi e successioni, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizza più movimenti combinati tra loro inizialmente in forma successiva, poi in forma simultanea.
- Coordina i movimenti mantenendo e affinando il controllo posturale.
- Consolida e affina gli schemi motori statici e dinamici.
- Si sposta nello spazio valutando traiettorie, distanze, ritmi, sapendo adattare le proprie azioni e abilità motorie a quelle dei compagni e dell'ambiente.



# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	a) Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.	a) Riprodurre posture, gestualità e movimenti con finalità espressive.	a) Conoscere le possibilità espressive del proprio corpo. b) Alternare in modo armonico posture, gesti e movimenti adeguandoli a un ritmo.
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>Esegue movimenti corporei con finalità comunicative.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Esegue semplici coreografie di gruppo con finalità espressiva.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Collega la motricità alla drammatizzazione.</li><li>Controlla e coordina la postura generale del corpo.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

## CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

a) Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi trasmettendo, nel contempo, contenuti emozionali.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizza il proprio corpo per dare libero sfogo alla propria espressività.

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE MOTORIA (LEGGE 30 DICEMBRE 2021, N. 234, ART. 1, COMMI 329 E SEGUENTI)

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:  
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

## CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- a) Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimersi trasmettendo, nel contempo, contenuti emozionali.
- b) Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Comunica emozioni anche con gesti e espressioni.
- Scegli movimenti opportuni da abbinare a particolari situazioni espressive.
- Conosce e rielabora esercizi appresi.
- Conosce ed esegue giochi ripresi dalla tradizione popolare.

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche;
- comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Cooperare nel gioco nel rispetto delle regole stabilite.</li> <li>b) Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di giochi di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare gli schemi motori di base nei giochi proposti.</li> <li>b) Attivare un iniziale controllo delle proprie prestazioni in relazione all'attività proposta.</li> <li>c) Individuare e rispettare le regole per giocare in sintonia con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare gli schemi motori di base nei giochi proposti.</li> <li>b) Controllare le proprie prestazioni, accettando i propri limiti.</li> <li>c) Partecipare attivamente ai giochi nel rispetto delle indicazioni e delle regole.</li> <li>d) Collaborare nei giochi riconoscendo e accettando le diversità.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta il valore della sconfitta e della vittoria nel gioco</li> <li>• Partecipa ai giochi proposti rispettando le regole e gli altri</li> <li>• Conosce e applica le modalità esecutive di giochi di movimento individuali e di squadra</li> <li>• Rispetta le regole in situazioni di gioco</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le abilità motorie apprese nell'attività ludica</li> <li>• Partecipa al gioco individuale e collettivo rispettando indicazioni e regole</li> <li>• Rispetta le regole per cooperare all'interno di un gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le proprie abilità in funzione della squadra, nel rispetto delle regole.</li> <li>• Conosce e rispetta le regole del gioco individuale e di squadra.</li> <li>• Coopera all'interno del gruppo e interagisce positivamente con gli altri.</li> </ul>

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- partecipa alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo, rispettando le regole
- assume responsabilità delle proprie azioni, collaborando con gli altri

## CLASSE QUARTA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere e applicare semplici elementi tecnici di attività sportive proposte.
- Saper utilizzare giochi popolari applicandone le regole.
- Controllare in modo consapevole le proprie prestazioni per migliorarle accettando i propri limiti.
- Partecipare attivamente a giochi competitivi e non, collaborando con gli altri, accettando le diversità, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.
- Saper scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni.

### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Conosce e rispetta le regole dei giochi, svolti anche in forma di gara
- Cooperava e interagisce positivamente con i compagni
- Partecipa attivamente ai giochi proposti collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, le diversità e manifestando senso di responsabilità

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE MOTORIA (LEGGE 30 DICEMBRE 2021, N. 234, ART. 1, COMMI 329 E SEGUENTI)

## COMPETENZE CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva;
- partecipa alle attività di gioco spontaneo, codificato e sportivo, rispettando le regole
- assume responsabilità delle proprie azioni, collaborando con gli altri

## CLASSE QUINTA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.
- Saper utilizzare giochi popolari applicandone le regole.
- Scegliere azioni e soluzioni efficaci per migliorare le proprie prestazioni motorie. Partecipare attivamente a giochi competitivi e non, collaborando con gli altri, accettando le diversità, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.
- Partecipare attivamente a giochi competitivi e non, collaborando con gli altri, accettando le diversità, rispettando le regole, accettando la sconfitta e manifestando senso di responsabilità.
- Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.

### **CONTENUTI ESSENZIALI**

- Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport
- Partecipa attivamente ai giochi organizzati anche in forma di gara rispettando le regole e collaborando con gli altri
- Utilizza le abilità motorie individuali per il successo comune.
- Controlla le proprie emozioni (egocentrismo, esuberanza...) per vivere la competitività in modo positivo.

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## INDICATORE DISCIPLINARE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- controlla l'esecuzione del gesto e ne valuta il rischio.
- interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nell'utilizzo dello spazio e nell'uso di piccoli attrezzi;
- riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Conosce e utilizza in modo corretto e appropriato gli spazi e i piccoli attrezzi.</li><li>b) Comprende l'importanza della cura del proprio corpo attraverso l'igiene personale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riflettere sul benessere prodotto dalle attività motorie e dal gioco.</li><li>b) Mantenere un tono rilassato in un'attività guidata.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riflettere sul benessere prodotto dalle attività motorie e dal gioco.</li><li>b) Adottare comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li></ul>
CONTENUTI ESSENZIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coordina i movimenti con l'utilizzo di piccoli attrezzi</li><li>• Conosce le regole fondamentali riguardanti l'igiene</li><li>• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo corretto spazi e attrezzi</li><li>• Comprende i benefici dell'attività motoria e dello sport</li><li>• Comprende l'importanza dell'autocontrollo nell'attività ludica per la prevenzione degli infortuni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizza in modo corretto e appropriato gli spazi e gli attrezzi.</li><li>• Comprende gli effetti positivi dell'attività fisica sul proprio benessere psicofisico.</li><li>• Individua comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche e assume misure adeguate.</li></ul>

# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e di un corretto regime alimentare;
- assume comportamenti rispettosi dell'igiene, della salute e della sicurezza propria e altrui;
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento, sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

## CLASSE QUARTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita salutistici.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizza in modo corretto e appropriato per sé e per i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività
  - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza
- Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari



# SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE MOTORIA (LEGGE 30 DICEMBRE 2021, N. 234, ART. 1, COMMI 329 E SEGUENTI)

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

## INDICATORE DISCIPLINARE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e di un corretto regime alimentare;

## CLASSE QUINTA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere fisico in relazione a comportamenti e stili di vita salutistici.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti di vita.

### CONTENUTI ESSENZIALI

- Utilizza in modo corretto e appropriato per sé e per i compagni gli attrezzi e gli spazi di attività
- Controlla la propria esuberanza e forza fisica per evitare comportamenti pericolosi e scorretti nelle situazioni ludiche
- Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza
- Riconosce l'importanza di una corretta alimentazione, del rapporto tra esercizio fisico e salute assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutari

## EDUCAZIONE FISICA

### RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA PRIMARIA

#### ABILITÀ

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.
- Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso di attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extra-scolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

#### CONOSCENZE

- Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati fra di loro (afferra/lancia, corre/salta, corre/afferra, corre/lancia, salta/afferra, salta/lancia, corre/palleggia).
- Organizza il movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti e agli altri (riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie).
- Organizza il movimento utilizzando il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.
- Rispetta le regole all'interno di un gioco sia nei confronti dei compagni, sia degli avversari.
- Accetta la sconfitta e vive la vittoria con rispetto nei confronti degli avversari.
- Applica in forma globale i principali elementi tecnici di alcune discipline sportive.
- Conosce le caratteristiche degli attrezzi sportivi, il loro corretto utilizzo per la propria e altrui sicurezza.
- Comprende la stretta relazione tra alimentazione ed esercizio fisico al fine di adottare sani stili di vita.
- Mantiene un comportamento basato sulla sicurezza, sia personale che degli altri.

# SCUOLA SECONDARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Riprodurre schemi motori noti in situazioni varie, anche non conosciute.</li><li>b) Controllare i propri spostamenti nello spazio operativo senza urtare compagni e/o attrezzi, durante lo svolgimento di giochi presportivi.</li><li>c) Controllare i segmenti corporei anche in situazioni complesse.</li><li>d) Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace.</li><li>e) Utilizzare le capacità coordinative per la realizzazione di gesti motori complessi e tecnici dei vari sport appresi.</li><li>f) Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li><li>g) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</li><li>b) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace.</li><li>c) Utilizzare e trasferire le capacità coordinative per la realizzazione di gesti motori tecnici relativi ai vari sport appresi.</li><li>d) Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li><li>e) Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</li><li>f) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico nei diversi sport appresi.</li><li>b) Utilizzare e trasferire le capacità coordinative per la realizzazione di gesti motori tecnici relativi ai vari sport appresi.</li><li>c) Utilizzare i gesti tecnici appresi per risolvere situazioni nuove e/o inusuali.</li><li>d) Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni, anche in modo personale.</li><li>e) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</li></ul>

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi individuali con possibilità di scelta tra esecuzioni semplici o più complesse secondo il livello di abilità motoria di ogni ragazzo/a, in riferimento ad un utilizzo contemporaneo di diversi segmenti corporei</li> <li>• Esercizi riguardanti il controllo delle traiettorie di un attrezzo (palla) sia in forma statica, che dinamica, utilizzando i tre principali s.m. (colpire, lanciare e ricevere); le attività sono svolte sia individualmente che in gruppo sottoforma di gara-gioco</li> <li>• Esercizi riguardanti l'utilizzo preferenziale di un emisoma corporeo</li> <li>• Esercizi nei quali utilizzare alternativamente i due emisomi su richiesta dell'insegnante</li> <li>• Differenziazione spazio-temporale: esercizi sui giochi presportivi di squadra (smarcamento, occupazione spazi, lavoro sull'individuazione delle zone sensibili del campo avversario...)</li> </ul>	<p><b>COORDINAZIONE OCULO-MANUALE (e valutazione delle traiettorie)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei giochi sportivi di squadra e individuali per il miglioramento di questa capacità</li> <li>• Esercizi tecnici individuali a coppie e di gruppo sui fondamentali della pallavolo e del go-back (colpire)</li> <li>• Esercizi tecnici individuali a coppie e di gruppo sui fondamentali della pallacanestro, pallamano, touch-rugby e ultimate (lanciare, ricevere)</li> <li>• Percorsi tecnici sui fondamentali citati sopra</li> <li>• Gare individuali e a squadre sui fondamentali</li> </ul> <p><b>RAFFORZAMENTO DELLA LATERALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi riguardanti gli sport di racchetta</li> <li>• Esercizi individuali sulle discipline dell'atletica leggera (ostacoli, peso, partenza dai blocchi, salto in alto e in lungo)</li> <li>• Esercizi sui fondamentali degli sport di squadra con utilizzo di entrambi gli emisomi corporei</li> </ul> <p><b>DIFFERENZIAZIONE SPAZIO-TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi riguardanti la valutazione delle traiettorie</li> <li>• Esercizi sui giochi di squadra (smarcamento, occupazione spazi, lavoro sull'individuazione delle zone sensibili del campo avversario...)</li> </ul> <p><b>COORDINAZIONE INTERSEGMENTARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuiti a stazioni con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Esercizi individuali sulle discipline dell'atletica leggera</li> <li>• Esercizi in circuito a livelli riguardanti la ginnastica artistica (appoggi rovesciati, rotolamenti avanti e indietro, volteggi alla cavallina e plinto)</li> <li>• Esercizi in circuito a livelli riguardanti alcuni sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)</li> </ul>	<p><b>COORDINAZIONE OCULO-MANUALE (e valutazione delle traiettorie)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo dei giochi sportivi di squadra e individuali per il miglioramento di questa capacità</li> <li>• Esercizi tecnici individuali a coppie e di gruppo sui fondamentali della pallavolo e badminton (colpire)</li> <li>• Esercizi tecnici individuali a coppie e di gruppo sui fondamentali della pallacanestro, pallamano, rugby e ultimate (lanciare, ricevere)</li> <li>• Percorsi tecnici sui fondamentali citati sopra</li> <li>• Gare individuali e a squadre sui fondamentali</li> </ul> <p><b>COORDINAZIONE INTERSEGMENTARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Circuiti a stazioni con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>• Esercizi individuali sulle discipline dell'atletica leggera</li> <li>• Esercizi in circuito a livelli riguardanti la ginnastica artistica (appoggi rovesciati, rotolamenti avanti e indietro, volteggi alla cavallina e plinto)</li> <li>• Esercizi in circuito a livelli riguardanti alcuni sport di squadra (pallavolo e pallacanestro)</li> </ul> <p><b>RAFFORZAMENTO DELLA LATERALITA'</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi riguardanti gli sport di racchetta</li> <li>• Esercizi individuali sulle discipline dell'atletica leggera (ostacoli, peso, partenza blocchi, salti)</li> <li>• Esercizi sui fondamentali degli sport di squadra con utilizzo di entrambi gli emisomi corporei:</li> <li>• Palleggio pallacanestro e pallamano, terzo tempo pallacanestro</li> </ul> <p><b>DIFFERENZIAZIONE SPAZIO-TEMPORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedi parte degli esercizi riguardanti la valutazione delle traiettorie</li> <li>• Esercizi sui giochi di squadra (smarcamento, occupazione spazi, lavoro sull'individuazione delle zone sensibili del campo avversario..)</li> </ul>
--	---	--	--

## SCUOLA SECONDARIA EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

### INDICATORE DISCIPLINARE: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Decodificare i gesti di compagni e avversari durante lo svolgimento di giochi presportivi e sport codificati.</li> <li>b) Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>c) Utilizzare i gesti corretti, svolgendo la funzione di arbitro/giudice di gara, nei giochi di gruppo e presportivi.</li> <li>d) Utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi e il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Decodificare i gesti di compagni e avversari durante lo svolgimento di sport codificati.</li> <li>b) Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>c) Utilizzare i gesti corretti, svolgendo la funzione di arbitro/giudice di gara, negli sport individuali e di squadra.</li> <li>d) Utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi e il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Decodificare i gesti di compagni e avversari durante lo svolgimento di sport codificati.</li> <li>b) Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>c) Utilizzare i gesti corretti, svolgendo la funzione di arbitro/giudice di gara, negli sport individuali e di squadra.</li> <li>d) Utilizzare in forma originale e creativa gli attrezzi e il proprio corpo.</li> </ul>
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lavori nei quali uno stesso s.m. (o serie di s.m.) è ripetuto impiegando attrezzi diversi.</li> <li>• Utilizzo multiforme degli attrezzi in giochi/gare di gruppo.</li> <li>• Utilizzo di un dato attrezzo, scoprendo tutti i possibili s.m. ad esso associabili</li> <li>• Riproduzione di percorsi e/o circuiti a stazioni con un "tema" assegnato (equilibrio, forza ...) utilizzando attrezzi diversi</li> <li>• Giochi presportivi (5 passaggi, palla al re, palla sopra la corda...) e fasi di gioco anche semplificate di alcuni sport (pallamano, pallacanestro), dove l'insegnante utilizza il linguaggio mimico (gesti arbitrari) e non solo verbale per evidenziare infrazioni e falli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione delle proposte sportive (tecniche e tattiche) utilizzando il materiale a disposizione nel modo più proficuo, a livello individuale, di gruppo e/o di classe</li> <li>• Riproduzione di percorsi e/o circuiti a stazioni con un "tema" assegnato (equilibrio, forza ...) utilizzando attrezzi diversi</li> <li>• Fasi di gioco degli sport individuali e di squadra, dove l'insegnante utilizza i gesti arbitrari specifici per comunicare con gli alunni</li> <li>• Fasi di gioco in cui gli alunni a turno si esercitano nei ruoli di segnapunti, guardalinee e arbitro di supporto al docente</li> <li>• Tornei individuali (go-back) dove tutta la classe lavora contemporaneamente, divisa a piccoli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione delle proposte sportive (tecniche e tattiche) utilizzando il materiale a disposizione nel modo più proficuo, a livello individuale, di gruppo e/o di classe</li> <li>• Riproduzione di percorsi e/o circuiti a stazioni con un "tema" assegnato (equilibrio, forza ...) utilizzando attrezzi diversi</li> <li>• Fasi di gioco degli sport individuali e di squadra, dove l'insegnante utilizza i gesti arbitrari specifici per comunicare con gli alunni</li> <li>• Fasi di gioco in cui gli alunni a turno si esercitano nei ruoli di segnapunti, guardalinee e arbitro; il docente interviene e corregge le scelte effettuate</li> <li>• Tornei individuali (badminton) dove tutta la classe lavora contemporaneamente, divisa a piccoli gruppi.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gli alunni sono coinvolti a turno nel ruolo di segnapunti e guardalinee durante le fasi di gioco, in cui il docente funge da arbitro</li></ul>	gruppi. A rotazione gli alunni svolgono i diversi ruoli previsti da un triangolare/quadrangolare	A rotazione gli alunni svolgono i diversi ruoli previsti da un triangolare/quadrangolare <ul style="list-style-type: none"><li>• Tornei di classe a squadre omogenee e/o eterogenee, dove il lavoro viene svolto contemporaneamente su due metà campo. Gli alunni a rotazione svolgono anche il ruolo di arbitro</li></ul>
--	--	--	--

# SCUOLA SECONDARIA EDUCAZIONE FISICA

## COMPETENZE CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

## INDICATORE DISCIPLINARE: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione;
- utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole;
- è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere le regole e risolvere situazioni tecniche e tattiche semplificate: nei giochi di gruppo, presportivi e sport codificati.</li> <li>b) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>c) Rispettare le regole dei giochi presportivi, degli sport individuali e di squadra, relazionandosi positivamente con l'altro e il gruppo/squadra.</li> <li>d) Saper controllare e giudicare l'esecuzione motoria di un compagno, attraverso modelli predefiniti.</li> <li>e) Rispettare il lavoro e le prestazioni dei compagni, anche se meno preparati alle attività motorie.</li> <li>f) Accettare le proposte operative dei compagni, soprattutto se diversamente abili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>b) Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.</li> <li>c) Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>d) Gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari, accettando gli esiti (fair-play).</li> <li>e) Rispettare il lavoro e le prestazioni dei compagni, anche se meno preparati alle attività motorie.</li> <li>f) Accettare le proposte operative dei compagni, soprattutto se diversamente abili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.</li> <li>b) Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche anche complesse negli sport individuali e di squadra.</li> <li>c) Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco e/o sport individuali, in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>d) Condividere con la squadra strategie e tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.</li> <li>e) Gestire in autonomia e consapevolezza situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.</li> <li>f) Rispettare il lavoro e le prestazioni dei compagni, anche se meno preparati alle attività motorie.</li> <li>g) Accettare le proposte operative dei compagni, soprattutto se diversamente abili.</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attività di tipo giocoso nelle quali si deve dimostrare una adeguata "intelligenza motoria" per la cooperazione con i compagni e "l'anticipazione dei gesti dell'avversario"; quindi si sviluppa la capacità di risolvere problemi, dovendo l'alunno/a scegliere l'azione motoria più efficace e favorevole. Le attività utilizzate a tal fine sono fondamentalmente: gioco dei 5/10 passaggi palla sopra la corda palla al re (anche in palleggio) palla ad eliminazione individuale e a squadre il gioco della meta palla al capitano (anche in palleggio) caccia a zone / staffetta a tempo</li> <li>Le principali abilità da sviluppare: SMARCAMENTO e PASSAGGIO, attraverso esercizi specifici e propedeutici ai giochi presportivi di squadra di contatto eseguiti a gruppi COLLABORAZIONE IN FASE D'ATTACCO E INDIVIDUAZIONE DELLE "ZONE SENSIBILI" DEL CAMPO AVVERSARIO (giochi presportivi di non contatto), attraverso esercizi propedeutici alle fasi di gioco riguardanti la pallavolo (palla sopra la corda nelle diverse varianti (palla rotolata / rilanciata) SIGNIFICATO DEL GIOCO E DIFFERENTI ATTEGGIAMENTI nei giochi individuali, di gruppo e di squadra: vedi giochi presportivi già citati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni sport di squadra (pallacanestro, pallavolo, pallamano, ultimate) e individuali (go-back, discipline dell'atletica leggera, ginnastica artistica) sono stati inseriti anche come contenuti nel trattare i diversi obiettivi condizionali e coordinativi già elencati in precedenza. Quindi le attività sportive sono utilizzate quasi sempre come mezzo per il raggiungimento di obiettivi specifici; inoltre attraverso alcune discipline si sono voluti perseguire anche obiettivi considerati di produzione motoria, che intendono sviluppare la capacità di risolvere problemi dovendo l'alunno/a scegliere l'azione motoria più efficace e favorevole.</li> <li>Le principali abilità da sviluppare: SMARCAMENTO, PASSAGGIO, COLLABORAZIONE DIFENSIVA, attraverso esercizi specifici e propedeutici alle fasi di gioco riguardanti pallacanestro, pallamano e touch-rugby eseguiti a gruppi utilizzando giochi quali: discesa a due/tre gioco in superiorità numerica 3+1 c. 3+1 e 3+2 c. 3+2 gioco 3 c. 3 a metà campo COLLABORAZIONE IN FASE D'ATTACCO, esercizi propedeutici alle fasi di gioco riguardanti la pallavolo: gioco 2 c. 2, gioco sulla battuta e ricezione, esercizi e giochi in superiorità numerica nella pallamano, pallacanestro e touch-rugby INDIVIDUAZIONE DELLE ZONE SENSIBILI DEL CAMPO AVVERSARIO, attraverso lo svolgimento di giochi sia a carattere individuale, che a piccole squadre: fasi di gioco nel go-back e nella pallavolo 1 c. 1; 2 c. 2 ; 3 c. 3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Alcuni sport di squadra (pallacanestro, pallavolo, pallamano, ultimate e unihock) e individuali (badminton, tennis, discipline dell'atletica leggera, , ginnastica artistica) sono stati inseriti anche come contenuti nel trattare i diversi obiettivi condizionali e coordinativi già elencati in precedenza. Quindi le attività sportive sono utilizzate quasi sempre come mezzo per il raggiungimento di obiettivi specifici; inoltre attraverso alcune discipline si sono voluti perseguire anche obiettivi considerati di produzione motoria, che intendono sviluppare la capacità di risolvere problemi dovendo l'alunno/a scegliere l'azione motoria più efficace e favorevole.</li> <li>Le principali abilità da sviluppare: SMARCAMENTO, PASSAGGIO, COLLABORAZIONE DIFENSIVA, attraverso esercizi specifici e propedeutici alle fasi di gioco riguardanti pallacanestro, pallamano, e ultimate eseguiti a gruppi utilizzando i giochi: 3+1 c. 3+1; 3+2 c. 3+2; 4+1 c. 4+1 in superiorità numerica per l'attacco gioco 4 c. 4 a tutto campo e/o in continuità tornei di classe COLLABORAZIONE IN FASE D'ATTACCO, attraverso esercizi propedeutici alle fasi di gioco riguardanti la pallavolo: gioco 2 c. 2 e 3 c. 3, gioco sulla battuta e ricezione, gioco 3+1 c. 3+1, esercizi e giochi in superiorità numerica nella pallamano, pallacanestro e ultimate ORGANIZZAZIONE, CONDUZIONE E ARBITRAGGIO AUTONOMO DI UN TORNEO DI CLASSE, attraverso la partecipazione alle varie fasi realizzative e distribuzione dei ruoli: cronometrista e rilevatore dei tempi delle varie fasi di gioco; segnapunti e utilizzatore di semplici referti; arbitro. L'organizzazione generale viene predisposta dall'insegnante, gli alunni devono portare a termine la fase prettamente realizzativa</li> </ul>
------------------------------------	--	---	--



## SCUOLA SECONDARIA EDUCAZIONE FISICA

### COMPETENZE CHIAVE

Consapevolezza ed espressione culturale-espressione corporea

### INDICATORE DISCIPLINARE: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti;
- riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;
- rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>b) Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo.</li> <li>c) Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica, riconoscendone i benefici per la salute e per il miglioramento delle prestazioni.</li> <li>d) Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, anche attraverso rilevazioni sistematiche delle proprie variabili antropometriche.</li> <li>e) Migliorare le proprie prestazioni nei test condizionali e coordinativi.</li> <li>f) Conoscere norme di salvaguardia del nostro organismo e semplici nozioni di pronto soccorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici.</li> <li>b) Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni (assistenza attiva).</li> <li>c) Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>d) Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento).</li> <li>e) Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, anche attraverso rilevazioni sistematiche delle proprie variabili antropometriche.</li> <li>f) Migliorare le proprie prestazioni nei test condizionali e coordinativi.</li> <li>g) Conoscere norme di salvaguardia del nostro organismo e semplici nozioni di pronto soccorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni.</li> <li>b) Gestire in modo autonomo l'attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone.</li> <li>c) Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi.</li> <li>d) Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</li> <li>e) Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, alimentazione corretta, ecc).</li> <li>f) Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo, anche attraverso rilevazioni sistematiche delle proprie variabili antropometriche.</li> <li>g) Migliorare le proprie prestazioni nei test condizionali e coordinativi.</li> </ul>

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiedere prima, durante e dopo l'utilizzo la sistemazione del materiale, sia individualmente che coordinando il proprio lavoro con quello dei compagni</li> <li>• Richiedere la compilazione di tabelle con la rilevazione triennale dei propri dati antropometrici e le prestazioni nei test condizionali</li> <li>• Spiegare il funzionamento del proprio organismo, in particolare: apparato locomotore (ossa, articolazioni e muscoli): struttura, nomenclatura, funzionamento, importanza nell'attività fisica, infortuni colonna vertebrale e paramorfismi: quali sono e come riconoscerli, cure e interventi di recupero far misurare la f.c. durante le attività condizionali e correre mantenendo un ritmo di corsa costante</li> <li>• Richiedere lo svolgimento di "compiti pratici" a casa, come allenamento per le diverse capacità condizionali, eseguiti anche per fasce di livello</li> <li>• Far svolgere circuiti coordinativi "per livelli"; l'alunno deve riconoscere le proprie capacità motorie per passare a richieste più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiedere prima, durante e dopo l'utilizzo la sistemazione del materiale, sia individualmente che coordinando il proprio lavoro con quello dei compagni</li> <li>• Apprendere durante lo svolgimento di esercitazioni riguardanti la ginnastica artistica, le manovre di assistenza attiva</li> <li>• Richiedere la compilazione di tabelle con la rilevazione triennale dei propri dati antropometrici e le prestazioni nei test condizionali</li> <li>• Spiegare il funzionamento del proprio organismo, in particolare: resistenza e funzionamento dell'apparato cardiocircolatorio; resistenza e funzionamento dell'apparato respiratorio; coordinazione, S.N.C. e periferico</li> </ul> <p>Per ognuno degli argomenti si è seguita la seguente scaletta didattico-metodologica: come è fatto come funziona e schematizzazione grafica effetti dell'allenamento controllo dell'efficienza malattie caratteristiche relative all'apparato in oggetto pronto soccorso mantenere una f.c. costante durante le esercitazioni (non solo corsa, ma anche circuiti); misurare la f.c. anche ad un compagno</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Richiedere lo svolgimento di "compiti pratici" a casa, come allenamento per le diverse capacità condizionali, eseguiti anche per fasce di livello</li> <li>• Far svolgere circuiti sui fondamentali individuali (sport di squadra) "per livelli"; l'alunno deve riconoscere le proprie capacità motorie per passare a richieste più complesse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare manovre di assistenza attiva durante lo svolgimento di esercitazioni anche complesse riguardanti la ginnastica artistica</li> <li>• Svolgere il ruolo di tutor attivo nelle attività dove si posseggono abilità elevate, da trasferire ai compagni in fase di apprendimento</li> <li>• Richiedere la compilazione di tabelle con la rilevazione triennale dei propri dati antropometrici e le prestazioni nei test condizionali</li> <li>• Apprendimento e analisi degli argomenti: alimentazione; doping nello sport; energia con applicazioni in ambito sportivo e tecnosport la disabilità nello sport mantenere una f.c. costante durante le esercitazioni (non solo corsa su terreno vario, ma anche circuiti); misurare la f.c. anche ad un compagno</li> <li>• Richiedere lo svolgimento di "compiti pratici" a casa, come allenamento per le diverse capacità condizionali, eseguiti anche per fasce di livello</li> <li>• Far svolgere circuiti sui fondamentali individuali (sport di squadra) "per livelli"; l'alunno deve riconoscere le proprie capacità motorie per passare a richieste più complesse.</li> </ul>
--	---	---	---

**TECNOLOGIA**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

**ABILITÀ**

- Organizzare e curare il proprio materiale.
- Orientarsi nello spazio grafico: colorare entro i limiti di una figura, ritagliare lungo linee definite.
- Impugnare correttamente materiale grafico.

**CONOSCENZE**

- I materiali scolastici.

## SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Osservare un fenomeno e descriverlo.	a) Osservare un fenomeno e descriverlo.	a) Osservare un fenomeno e descriverlo.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I materiali: carta, cartone, colori ecc. (collegamento con arte-immagine e scienze)</li> <li>• Gli strumenti dell'ambiente domestico e scolastico: forbici, colla, plastilina ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente scolastico e i diversi materiali (collegamento con arte-immagine e scienze)</li> <li>• Strumenti vari per costruire manufatti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diversi materiali e loro utilizzo nel tempo (collegamento con arte-immagine e scienze)</li> <li>• Progetti ambientali (uso, riuso, riciclaggio dei rifiuti, protezione della natura, acqua come risorsa, risparmio energetico)</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE E OSSERVARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ol style="list-style-type: none"><li>Interpretare il mondo fatto dall'uomo individuando la funzione ed il funzionamento di semplici macchine (collegamento con scienze).</li><li>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi (collegamento con storia, geografia e matematica).</li><li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso (collegamento con storia e geografia).</li><li>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (collegamento con geometria).</li><li>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li></ol>

**CONTENUTI  
ESSENZIALI**

- Le modalità d'uso e la funzione di un dispositivo
- Oggetti e strumenti e il loro impatto sull'ambiente

- Le varie forme di energia
- Le varie fasi di un processo

## SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico (collegamento con matematica e geografia). b) Saper elaborare semplici progetti.	a) Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza attribuiti. b) Conoscere le fasi necessarie alla trasformazione di una semplice materia prima in prodotto artigianale o casalingo (collegamento con storia e scienze).	a) Realizzare semplici progetti individualmente o con i compagni, scegliendo materiali e strumenti adatti. b) Collocare nel contesto d'uso gli elementi tecnologici e la loro trasformazione nel tempo (collegamento con storia). c) Riconoscere le principali fonti di pericolo in ambienti conosciuti d) Conoscere le potenzialità e i rischi connessi all'uso della tecnologia.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di manufatti inerenti ai vari ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di manufatti inerenti ai vari ambiti disciplinari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di manufatti inerenti ai vari ambiti disciplinari.</li> <li>• Pericoli dell'ambiente conosciuto.</li> <li>• Utilizzo di "buone abitudini" nell'uso del computer.</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE E IMMAGINARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Rappresentare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti d'uso comune.</li><li>b) Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>c) Prevedere le conseguenze di decisioni o di comportamenti personali o relative alla propria classe.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Scegliere gli strumenti adatti per la realizzazione di lavori specifici.</li><li>b) Prevedere le conseguenze nel decidere modalità esecutive di un progetto.</li><li>c) Utilizzare conoscenze matematiche e scientifiche per realizzare prodotti.</li></ul>



**CONTENUTI  
ESSENZIALI**

- Approccio alla conoscenza delle potenzialità della Rete
- Potenzialità e pericoli dei mezzi di comunicazione di massa

- Funzioni e modalità d'uso degli utensili ai fini del raggiungimento di un obiettivo.
- Ipotesi di risparmio energetico e di sviluppo sostenibile.

## SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
 Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. b) Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. c) Utilizzare correttamente strumenti e materiali scolastici.	a) Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. b) Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. c) Utilizzare correttamente strumenti e materiali scolastici.	a) Eseguire interventi di decorazione del proprio arredo scolastico. b) Realizzare un oggetto descrivendone e documentandone il procedimento. c) Cercare e utilizzare sul computer un comune programma di utilità. d) Utilizzare correttamente strumenti e materiali scolastici.
<b>CONTENUTI ESSENZIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accensione e spegnimento del PC</li> <li>• Utilizzo del computer per eseguire semplici giochi didattici</li> <li>• Accesso a Classroom</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso di applicazioni per disegnare</li> <li>• Uso della tastiera e mouse</li> <li>• Uso di giochi didattici</li> <li>• Uso di applicazioni (Paint, Jamboard e Google doc, Word... )</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accesso e disconnessione al proprio account.</li> <li>• Uso di applicazioni per costruire tabelle, disegnare...</li> <li>• Creazione di cartelle di lavoro.</li> <li>• Conoscenza di termini informatici.</li> <li>• Uso di copia, taglia ed incolla e degli strumenti di formattazione del testo.</li> <li>• Uso della stampante.</li> <li>• Uso di programmi didattici per scopi diversi</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenze matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria  
Competenza digitale  
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  
Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE E TRASFORMARE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale;
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo d'energia, e del relativo impatto ambientale;
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento;
- sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale;
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni;
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali;
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale;
- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

#### CLASSE QUARTA

#### CLASSE QUINTA

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Utilizzare alcuni software con funzione espressiva e comunicativa.
- Utilizzare strumenti digitali e software per l'apprendimento.
- Utilizzare correttamente strumenti e materiali scolastici.

- Rappresentare le varie fasi procedurali per la realizzazione di manufatti.
- Utilizzare strumenti digitali e software per l'apprendimento.
- Utilizzare semplici procedure di Internet per ottenere dati, effettuare approfondimenti e comunicare (collegamento con discipline di studio).
- Utilizzare correttamente strumenti e materiali scolastici.

**CONTENUTI  
ESSENZIALI**

- Google Workspace e programmi specifici per la didattica
- Creazione di mappe e schemi
- Programmi per creare biglietti di auguri, fumetti, progetti interattivi...
- Presentazioni

- Google Workspace e programmi specifici per la didattica
- Creazione di mappe e schemi
- Programmi per creare biglietti di auguri, fumetti, progetti interattivi...
- Presentazioni

**TECNOLOGIA**  
**RACCOMANDAZIONI PER LA CONTINUITÀ DA CURARE ALLA SCUOLA PRIMARIA**

**ABILITÀ**

- Organizzare lo spazio-lavoro e il materiale.
- Osservare un prodotto seguendo uno schema per poi progettarlo e realizzarlo spiegando le fasi del processo.
- Utilizzare strumenti informatici per elaborare testi, raccogliere dati e produrre documenti secondo diverse modalità.

**CONOSCENZE**

- I materiali scolastici.
- Software di lavoro.

# SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza imprenditoriale

## INDICATORE DISCIPLINARE: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali;
- produzione multimediale nelle sue varie forme come supporto alla didattica.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali (il legno, la carta, i tessuti, il vetro, la plastica i metalli e vetro). b) Individuare le caratteristiche fondamentali di quello che si osserva. c) Conoscere i concetti di materia prima, semilavorato e prodotto finito. d) Conoscere il ciclo vitale dei prodotti finiti. e) Conoscere la terminologia specifica. f) Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti. g) Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. h) Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Word e Power Point.	a) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. b) Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. c) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. d) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti. e) Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. f) Conoscere il ciclo di lavorazione dei materiali. g) Conoscere i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione, all'utilizzo dei materiali. h) Conoscere la terminologia specifica. i) Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.	a) Conoscere i principali processi di trasformazione e di produzione delle diverse forme di energia. b) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. c) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. d) Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. e) Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorando le funzioni e le potenzialità. f) Conoscere e classificare le fonti energetiche. g) Conoscere le caratteristiche e gli impieghi dei combustibili fossili e dell'uranio e i problemi ambientali che ne conseguono. h) Conoscere i vantaggi ambientali legati alle risorse rinnovabili. i) Conoscere le tecnologie per ricavare energia dai rifiuti. j) Conoscere la terminologia specifica.

		<p>j) Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p> <p>k) Realizzazione di ipertesti con Word, Excel, Power Point Ricerca ed utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini)</p> <p>l) Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi.</p>	<p>k) Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</p> <p>l) Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>m) Utilizzare software offline e online per attività di Coding.</p>
<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<p><b>AREA RISORSE DELLA TERRA PRODOTTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali come supporto alla didattica) relativamente ai materiali studiati e ai processi di lavorazione, di riciclaggio di riutilizzo degli stessi (il legno, la carta, i tessuti, il vetro, la plastica i metalli e vetro).</li> <li>• Prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.</li> <li>• Analisi degli argomenti trattati, con un atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente e maturando senso civico, in accordo con i principi della sostenibilità.</li> <li>• Le risorse naturali, rinnovabili e non rinnovabili</li> <li>• Il ciclo vitale dei materiali da risorsa a rifiuto</li> <li>• Consumo e inquinamento.</li> <li>• Sviluppo improprio e sviluppo sostenibile.</li> <li>• Le proprietà dei materiali: fisiche, meccaniche e tecnologiche.</li> <li>• La produzione di un oggetto e la conoscenza dei materiali di cui è prevalentemente fatto (carta, legno, fibra tessile, metalli, vetro e plastica).</li> <li>• Piattaforma Google Workspace</li> <li>• I vari componenti del computer Documento Word e Power Point e sue applicazioni</li> </ul>	<p><b>AREA ALIMENTAZIONE E TECNOLOGIA AGRARIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali) relativamente al tema dell'alimentazione (l'educazione alimentare, la conservazione degli alimenti, l'agricoltura biologica e gli o.g.m. la selvicoltura, i prodotti agricoli e l'allevamento del bestiame).</li> <li>• Analisi degli argomenti trattati, con atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente e maturando senso civico, in accordo con i principi della sostenibilità.</li> </ul> <p><b>AREA MACCHINE E MECCANICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli oggetti meccanici e i motori semplici, funzionamento e miscele e l'inquinamento).</li> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali)</li> <li>• Analisi degli argomenti trattati, mostrando un atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente e maturando senso civico, in accordo con i principi della sostenibilità.</li> </ul> <p><b>AREA EDILIZIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali) relativamente ad alcuni temi legati all'edilizia (la città, la</li> </ul>	<p><b>AREA ENERGIA E MACCHINE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali) relativamente ai temi energetici (le forme di energia, i combustibili fossili, le fonti rinnovabili, le centrali elettriche, l'energia nucleare, gli oggetti meccanici e i motori semplici).</li> <li>• Prove sperimentali per la verifica delle caratteristiche dei materiali oggetto di studio.</li> <li>• Analisi degli argomenti trattati, mostrando un atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente e maturando senso civico, in accordo con i principi della sostenibilità.</li> </ul> <p><b>AREA GLOBALIZZAZIONE E COMUNICAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali) relativamente ad alcuni temi legati alla globalizzazione e alle comunicazioni (l'economia globale il lavoro la moneta, la banca la borsa, i mezzi di comunicazione, la fotografia, Internet).</li> <li>• I rischi dei social network e di Internet e i comportamenti preventivi e di correttezza.</li> <li>• Ricerche informative di tipo bibliografico e informatico (utilizzo di programmi e applicazioni digitali) relativamente ai temi energetici (le forme di energia, i combustibili fossili, le fonti rinnovabili, le centrali elettriche, l'energia nucleare, gli oggetti meccanici e i motori semplici).</li> <li>• Piattaforma Google Workspace.</li> </ul>

		<p>mobilità, i servizi, le strutture portanti, il sistema a telaio, la progettazione e la realizzazione della struttura portante di un edificio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Organizzazione degli spazi abitativi-materiali costruttivi</li><li>• Gli impianti</li><li>• La sicurezza domestica-domotica</li><li>• Analisi degli argomenti trattati, mostrando un atteggiamento responsabile nei confronti dell'ambiente e maturando senso civico, in accordo con i principi della sostenibilità.</li><li>• Utilizzo di adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali.</li><li>• Piattaforma Google Workspace</li><li>• I vari componenti del computer Documento Word, Excel, Power Point e sue applicazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.)</li><li>• Fonti di pericolo e procedure di sicurezza</li><li>• Comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</li></ul>
--	--	---	--



# SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA

## COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza imprenditoriale

## INDICATORE DISCIPLINARE: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

## TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali;
- produzione multimediale nelle sue varie forme come supporto alla didattica.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. b) Pianificare le fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. c) Comprendere l'importanza del disegno come forma di comunicazione. d) Conoscere gli strumenti per il disegno. e) Conoscere i concetti di base della geometria piana. f) Rappresentare graficamente con metodo e ordine. g) Leggere e interpretare disegni geometrici. h) Leggere e interpretare semplici disegni tecnici. i) Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti.	a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. b) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. c) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. d) Conoscere e comprendere la funzione del disegno nell'attività produttiva. e) Saper disegnare poligoni regolari inscritti in una circonferenza. f) Saper riprodurre poligoni stellari. g) Acquisire il metodo delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.	a) Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti. b) Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. c) Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. d) Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. e) Conoscere e comprendere l'importanza del disegno nelle attività produttive. f) Acquisire metodicità e ordine nell'esecuzione di un elaborato grafico. g) Acquisire il metodo per rappresentare un solido geometrico in proiezioni ortogonali. h) Acquisire il metodo per rappresentare un solido geometrico in assonometria isometrica, monometrica, cavaliera, in prospettiva centrale e laterale. i) Comprendere la terminologia specifica.

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>AREA DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico attraverso esercizi grafici.</li> <li>• Comprendere la misura delle lunghezze.</li> <li>• Rappresentare graficamente le figure geometriche piane e analizzare la forma.</li> <li>• Elaborare graficamente le figure geometriche piane realizzando disegni modulari,</li> <li>• Rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo.</li> <li>• Scale di misura.</li> <li>• Linee parallele e perpendicolari.</li> <li>• Figure geometriche complesse.</li> <li>• Figure geometriche basate su punti, segmenti, circonferenze, archi, angoli.</li> <li>• Composizioni modulari e struttura modulare.</li> <li>• Simmetria assiale e rotatoria.</li> <li>• Gli involuipi e i cardioidi.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AREA DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare solidi geometrici e oggetti reali attraverso la tecnica delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Le scale di proporzione e sapere utilizzarle per la rappresentazione grafica.</li> <li>• Elaborare graficamente le figure geometriche piane realizzando disegni modulari, pattern, marchi e simboli.</li> <li>• Leggere e interpretare il disegno architettonico e conoscere le regole per la sua rappresentazione grafica.</li> <li>• Distinguere sistemi di rappresentazione tridimensionale in assonometria.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>AREA DISEGNO TECNICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare graficamente figure geometriche solide utilizzando la tecnica dell'assonometria e delle proiezioni ortogonali.</li> <li>• Leggere e interpretare il disegno architettonico e conoscere le regole per la sua rappresentazione grafica.</li> <li>• Eseguire le fasi per il rilievo o la progettazione di un oggetto, e sapere applicare le regole del disegno tecnico ai fini della progettazione sperimentando anche software informatici).</li> <li>• Realizzazione di elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Office</li> </ul>
--	---	--	---

## SCUOLA SECONDARIA TECNOLOGIA

### COMPETENZE CHIAVE

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria  
 Competenza digitale  
 Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare  
 Competenza in materia di cittadinanza  
 Competenza imprenditoriale

### INDICATORE DISCIPLINARE: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

### TRAGUARDI DI COMPETENZA

L'alunno:

- progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione;
- riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali;
- conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte;
- conosce ed utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli o di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali;
- utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali;
- produzione multimediale nelle sue varie forme come supporto alla didattica.

	CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	a) Smontare e rimontare semplici oggetti. b) Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti di uso comune. c) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. d) Riconoscere le forme geometriche naturali ed artificiali. e) Scegliere procedure più idonee per realizzare strutture modulari.	a) Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. b) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. c) Rilevare e disegnare spazi architettonici seguendo le regole del disegno tecnico. d) Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune. e) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. f) Conoscere il significato di rilievo dal vero. g) Conoscere il principio della rappresentazione in scala. h) Leggere e interpretare correttamente un disegno in scala.	a) Smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni. b) Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. c) Rilevare e disegnare spazi architettonici seguendo le regole del disegno tecnico. d) Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti di uso comune. e) Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. f) Programmare ambienti informatici o utilizzare applicazioni informatiche per la progettazione di prodotti personali. g) Conoscere il significato di sviluppo di solido geometrico. h) Conoscere il significato di rilievo dal vero.

<p><b>CONTENUTI ESSENZIALI</b></p>	<p><b>AREA LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la carta e il cartone, plastica, tessuti, per la realizzazione di elaborati personali (tangram, cartelloni, quaderni, progetti di packaging).</li> <li>• Utilizzare materiali di recupero (carta, cartone, legno, fibre tessili, plastica, metalli) per la costruzione di oggetti di uso comune (portafoto, contenitori, elementi di carattere decorativo).</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da necessità concrete.</li> </ul>	<p><b>AREA LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare la carta e il cartone per la costruzione di solidi geometrici e modelli dello spazio tridimensionale.</li> <li>• Utilizzo del cartoncino per la costruzione di solidi geometrici</li> <li>• Utilizzare materiali di recupero (carta, cartone, legno, fibre tessili, plastica, metalli) per la costruzione di oggetti di uso comune o modelli della realtà (modelli architettonici).</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese.</li> </ul>	<p><b>AREA LABORATORIO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare materiali di recupero (carta, cartone, legno, fibre tessili, metalli, plastica) per la costruzione di oggetti di uso comune o modelli della realtà (modelli scientifici, architettonici, di design e modellini elettrici).</li> <li>• Realizzare rappresentazioni grafiche e plastiche di luoghi, materiali, manufatti, utilizzando le regole apprese, anche in contesto di progettazione.</li> <li>• Osservare e comprendere l'ambiente e le trasformazioni tecnologiche apportate dalle attività umane.</li> <li>• Applicare il metodo di progettazione: analisi dei dati, scelta di una soluzione, realizzazione e verifica.</li> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti semplici.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>• Comprendere le implicazioni delle attività tecnologiche dell'uomo e ne riconosce, in modo critico, le conseguenze sull'ambiente.</li> <li>• Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>
--	---	---	--